EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.458

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

MARTES 16 SEPTIEMBRE 1952

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

Cultura española en América

El título de Bachiller tendrá validez en la Universidad de la ciudad argentina "Eva Perón"

Buenos Aires, 16.—El título español de Bachiller, tendrá validez ante la Universidad de la ciudad de "Eva Perón", antes La Plata. La Asociación de Escritores Argentinos ha pedido al presidente de la República, que idéntica validez sea acordada por las demás Universidades argentinas.—Efe.

PROFESORES ESPAÑOLES EN EL BRASIL

San Pablo, 16.—Los profesores señores Marco Dorta, de la Universidad de Sevilla y Tierno Galván, de la de Murcia, han dado varias conferencias en diversos Centros culturales de esta ciudad.

El catedrático de Literatura de la Universidad de Murcia, don Angel Valbuena, abrirá un ciclo de conferencias con una que versará sobre "Don Juan y el teatro religioso español".—Efe.

DIAZ PLAJA EN BOGOTA

Bogotá, 16.—El profesor español don Guillermo Díaz Plaja, que ha desarrollado en esta capital un brillante ciclo de conferencias, ha sido obsequiado con una comida por el ministro de Educación Nacional, doctor Lucio Pabón Núñez, a la que asistieron diversas personalidades, entre ellas el ministro de Trabajo.

También en honor del citado profesor español, el antiguo encargado de Negocios de Colombia en Madrid, señor Carreño Mallarino, le ha ofrecido una comida y el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, una recepción.

El embajador de España, señor Alfaro, por su parte, organizó un almuerzo en honor del señor Díaz Plaja, al que concurrieron el ministro de Educación y otras personalidades.

TRADUCCIONES DE CLASICOS EN ESPAÑOL Y JAPONES

Buenos Aires, 16.—El Instituto Cultural argentino-japonés, creado con objeto de establecer el intercambio de traducciones de clásicos, en español y japonés, también intercambiará trabajos de estudiantes e intelectuales.—Efe.

CENTRO CULTURAL COLOMBIANO ESPAÑOL

Bogotá, 16. — Ha sido fundado en Medellín un centro cultural colombiano-español. El Embajador de España, señor Alfaro ha sido nombrado miembro de la nueva entidad.—Efe.

El tiempo: mejoría

La mínima en Palencia con cinco grados

Madrid, 16. — El tiempo. — Información: Durante la pasada noche llovió en el Norte y Noroeste, especialmente en la costa Norte de Galicia. También llovió débilmente en algún punto de Levante y Sur.

Probable: Continuará la mejoría del tiempo en toda la Península persistiendo nubosidad cumuliforme en el Cantábrico y Galicia, donde se producirán por la tarde algún chubasco. En el sistema central nubosidad abundante durante la tarde con algún aguacero aislado. En Baleares, nubosidad media y baja, con alguna precipitación débil.

Temperaturas extremas: Máxima de 30 en Murcia, mínima de cinco en León, Zamora, Palencia, Salamanca, Vitoria, Teruel; en Madrid, máxima de ayer, 18'5 y mínima de hoy, 11 grados.—Cifra.

El Jalifa sigue viaje a Madrid

S. A. I. EL JALIFA

Sevilla, 16. — Su Alteza Imperial el Jalifa Muley Hassan, acompañado de su esposa la Princesa Lal-La-Fátima y personalidades de su séquito, ha continuado esta mañana viaje a Madrid.—Cifra.

Homenaje al Conde de Vallellano en Noya

Santiago de Compostela, 16.—En la villa de Noya, se ha rendido homenaje al ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano y al subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilar, a los que se ha hecho entrega de las Medallas de Oro de la localidad, en testimonio de gratitud por las mejoras portuarias concedidas a esta zona. El acto se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento y entre el alcalde, el Conde de Vallellano y el señor Rivero de Aguilar, se cruzaron patrióticos discursos. El vecindario de Noya tributó al ministro y al subsecretario una cariñosísima acogida.—Cifra.

Agradecimiento de la Santa Sede al Gobierno español

Carta del cardenal Montini al embajador Sr. Castiella, sobre el Congreso Eucarístico de Barcelona

Ciudad del Vaticano, 16.—Monseñor Montini, sustituto para los asuntos ordinarios de la Secretaría de Estado, ha dirigido al embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, una comunicación en la que, en nombre de Su Santidad, dice:

«Con viva complacencia ha conocido el Santo Padre de muchas y diversas maneras el completo éxito que ha coronado los actos del XXXV Congreso Eucarístico Internacional recientemente celebrado en Barcelona. La Divina Providencia ha querido bendecir de este modo maravilloso la labor realizada para su preparación y es justo que al agradecer al Altísimo esta asistencia y protección especiales, haya también una muestra de gratitud para quienes han cooperado a esta obra.

El celo, digno de encomio, con que las autoridades españolas, tanto de la nación como de la provincia y ciudad de Barcelona, se han cuidado en esta ocasión de disponer de los servicios del Poder Público, condición indispensable en una reunión extraordinaria de masas, y la compleja organización, es muestra de sincera religiosidad que el cielo, sin duda, ha de premiar.

No menos alabanza merece la participación de las autoridades en las solemnidades eucarísticas que han querido realzar con su presencia y las deferencias tenidas con el Eminentísimo Cardenal Legado, sobre todo al decretar que durante esos días le fueran tributados honores soberanos.

Cumpliendo, pues, el venerado encargo recibido del augusto Pontífice, tengo el honor de expresar a V. E. para que lo haga llegar a su Gobierno y demás interesados, el más vivo agradecimiento de parte de la Santa Sede por tan noble y desinteresada cooperación».—Efe.

Han terminado en Moscú las conversaciones ruso-chinas

Los rusos han impuesto mantener la ocupación de la base de Port Arthur

Londres, 16. — La radio soviética informó anoche que las conversaciones chino-soviéticas que se vienen celebrando en Moscú han llegado a un acuerdo.

Agrega dicha información que en el curso de estas conversaciones entre el ministro de Asuntos Exteriores Vichinsky y el ministro de Comercio Exterior Koumykine, de una parte y de Chou En Lai, presidente del Consejo y de la Delegación china por él presidida, de otra, han sido examinadas importantes cuestiones económicas y políticas de los dos países. Se dice también que en una nota presentada por Chou en Lai a Vichinsky se pide que Rusia prorrogue el plazo de retirada de las fuerzas soviéticas destacadas en Puerto Arturo.—Efe.

EXITO RUSO

Londres, 16. — Los observadores políticos londinenses se muestran de acuerdo en que el resultado principal de las negociaciones chinosoviéticas que han tenido lugar en Moscú durante las últimas cuatro semanas, ha sido el éxito ruso de imponer a los comunistas chinos la continuación del régimen de ocupación conjunta en la base naval de Port Arthur. En relación con el ferrocarril de Chongchun a devolver antes de finales de año, se realizará sin compensación por parte china. Este ferrocarril corre a través de la Manchuria meridional hasta Vladivostok.—Efe.

FUERZAS RUSAS SEGUIRAN EN PORT ARTHUR

Londres, 16. — En relación con el anunciado acuerdo de la Unión Soviética con la China comunista, radio Moscú dice que se mantendrán fuerzas soviéticas en la importante base naval manchuriana de Port Arthur, en el Mar Amarillo, próxima a la península coreana.

Esta decisión —añade radio Moscú— se ha tomado en vista de las condiciones imperantes de «peligro para la paz» a pesar de la promesa hecha por los rusos en el Tratado de 1950, firmado por los dos países, de retirar sus fuerzas dentro de este año.

El comunicado anuncia, además, que los rusos están dispuestos a devolver a China el ferrocarril de Changchung, línea de vital importancia para el aprovisionamiento de Manchuria, de las tropas comunistas en Corea. Esta devolución también había sido prometida en el Tratado Chino-Soviético de 1950. La devolución del citado ferrocarril se hará antes de finalizar el presente año.

El comunicado leído por la radio moscovita dice que los chinos habían solicitado que se prorrogara la utilización conjunta de la base naval de Port Arthur y que Rusia ha accedido a ello, y añade que Chu En Lai hizo tal petición «hasta el momento en que se firmen los tratados de paz entre la República popular China y el Japón».

El comunicado añade que ambas partes han acordado contribuir por todos los medios a la preservación y fortalecimiento de la paz y seguridad internacionales».—Efe.

Bailando el "jitteburg"

A ese señor no le duele el estómago, ni tampoco padece lumbago. Se lo podemos jurar con la mano puesta sobre el corazón. La señorita que le sostiene de la mano, con cierto asquito, como si se tratase de un delantal sucio al que hay que meter en el lavadero, es simplemente su compañera de baile. Porque aunque no lo quieran creer, él y ella están bailando el "jitteburg". Procuraremos explicarles lo que es el "jitteburg". Se trata de un baile que se ha puesto de moda en Alemania y que tiene algo de "mambo", algo de "fox" y un mucho de "bugui". En Europa central está haciendo furor. Las parejas tienen que contorsionarse como si fueran víctimas de un ataque epiléptico.

Pero luego alcanzan un premio que vale la pena: las regalan una botella de sidra para refrescar.

Bien es cierto que no sabemos—porque no lo dice la agencia—si la pareja que aparece en la fotografía ganó el premio. Pero nosotros creemos que después de haber ejecutado el "paso del pingüino" con ese retorcimiento verdaderamente patológico, el señor y la señorita tienen premio.

(Foto Cifra)

Zarpa de El Ferrol del Caudillo la Escuadra española

Realizará maniobras durante un mes

El Ferrol del Caudillo, 16. — Para realizar maniobras que durarán un mes, en las costas de las rías bajas, zarparon los cruceros "Canarias", buque insignia del Almirante de la Flota, don Francisco Regalado; "Almirante Cervera", buque insignia del contraalmirante don Santiago Antón y el "Méndez Núñez", así como los destructores "Ulloa", "Sánchez Barcaiztegui", "José Luis Díez", "Almirante Antequera", "Almirante Valdés", "Jorge Juan" y "Císcar", y el minador "Neptuno", que constituyen la primera flotilla.

Además de las correspondientes dotaciones van en estos buques los alumnos de la Escuela de guerra naval con su director, contraalmirante Mendizábal. Terminadas las maniobras, la escuadra regresará a El Ferrol, el día 15 de octubre próximo. —Cifra.

MANIOBRAS EN LA TERCERA REGION MILITAR

Valencia, 16. — Como una de las fases del desarrollo de los ejercicios de conjunto en los que culmina el plan general de instrucción sujeto a normas dictadas por el Estado Mayor Central, se vienen realizando por fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de la Tercera Región Militar, unas maniobras consistentes en el supuesto de desembarco en el litoral levantino y avance, en dos direcciones, hacia el centro de la Península, bajo la suprema dirección personal del capitán general, don Gustavo Urrutia, en colaboración con el jefe de la 31 División, general Santapau y del mando de las fuerzas, general Asensio Fernández, un servicio de arbitraje compuesto por jefes y oficiales de las distintas Armas y Cuerpos agregados a las unidades, irán determinando la situación y vicisitudes por las que irían pasando las mismas en la realidad. Las maniobras, que tendrán una duración de una semana, son presenciadas por varios generales - jefes de los Ejércitos de las tres Armas. El supuesto táctico en principio es una fuerte resistencia al enemigo, al que se vienen infligiendo gran número de bajas.—Cifra.

Manifestación en La Habana de adhesión al Gobierno cubano

Tomaron parte unas 300.000 personas

La Habana, 16. — Unas 300.000 personas han tomado parte en una manifestación de adhesión al Gobierno, celebrada en esta capital. Figuraban en la misma, Sindicatos obreros, comerciantes, agricultores, entidades y diversos sectores sociales que pedían al poder público una política en favor de sus intereses.—Efe.

TEMA DEL DIA

Después de las "vacas gordas"

La moral del comerciante

El tema de la moral comercial nunca ha pasado de actualidad. Pero diríase que en nuestros días se ha recrudecido. En Palencia, como en el resto de las provincias españolas, se habla mucho de este nuevo «clima económico» que se percibe ostensiblemente y que comienza ya a producir ciertos fenómenos alarmantes.

La impresión del «hombre de la calle» es que por algunos traficantes desaprensivos se han acabado ya los años de las «vacas gordas». Y que al normalizarse las circunstancias económicas, el comerciante honrado volverá a tener su oportunidad.

Respecto de esta evolución que se deja sentir en las costumbres mercantiles, ha escrito un sabroso comentario el cronista de «Pueblo», Julio Trenas, que por constituir indudablemente un «tema del día», reproducimos a continuación. Dice así:

«Es curioso analizar la evolución que la postguerra —la nacional y la internacional— marcan en conceptos y normas que parecían inamovibles. Una de las actividades humanas donde más se dejó sentir este cambio, es la del comercio; mejor dicho, en su moral. El comerciante, antes, para sostener su prestigio y crédito, para no hundirse definitivamente en la bancarrota y la ruina, debía cuidar al máximo su moral internacional y externa. Había cosas capaces de hacer fracasar al hombre de negocios. Y la primera de éstas, sin duda alguna, era su moral y formalidad comercial. Devolver una letra constituía una verdadera deshonra. Cuando a algún industrial le ocurría un percance de éstos, de modo inevitable procuraba ocultarlo por todos los medios, y daba a Bancos y proveedores toda clase de explicaciones sobre el asunto. No obstante, las entidades bancarias tomaban buena nota de aquello, y en los informes confidenciales quedaba la mancha: «devuelve letras». Hoy por hoy devolver letras, andar entre protestos y notarios, es la cosa más corriente del mundo. Y no sólo entre comerciantes de pocos medios. A veces, son grandes entidades comerciales, de capital declarado y sólido, quienes no tienen inconveniente en devolver, no aceptar o ver ir tranquilamente al protesto documentos bancarios de los que ellos figuran como «librado». Y es que antes una industria, un negocio, resultaban esfuerzo difícil y largo. A veces continuación de una herencia de trabajo. Ahora un negocio pudo surgir de la nada. De una buena racha u operación. Y no todas esas rachas y operaciones iniciales se realizaron siempre atendiendo a los de la vieja y estricta moralidad comercial».

VICTORIO MACHO EN PALENCIA

Visita de nuestro insigne paisano a la tierra que le vió nacer

Bienvenida fraterna y cordial al glorioso escultor

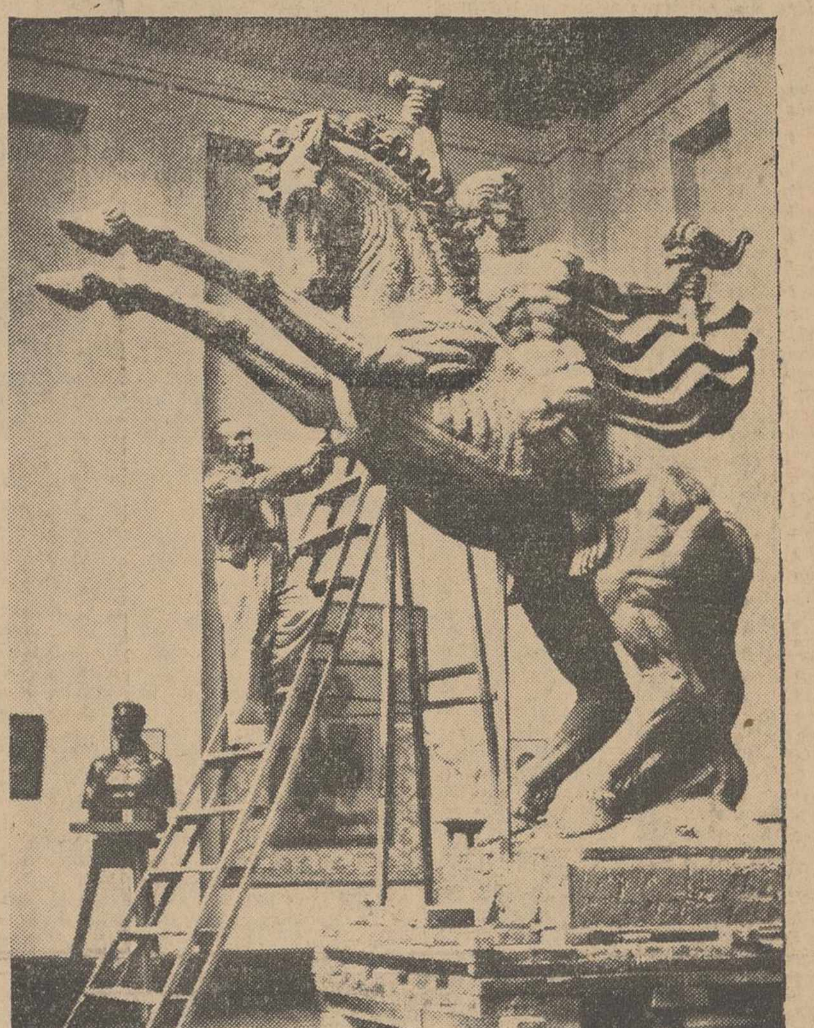
Como todos los grandes artistas, Victorio Macho—aparte de su genialidad bien manifiesta—es un gran trabajador.

Animado por el gozo febril de la creación, sus manos incansables de recio castellano han trabajado, esgrimiendo cinceles y buriles, las nobles materias, en el silencio de su estudio, mágico laboratorio en el que el barro, el mármol o el granito, se transformaban en figuras idealizadas para asombro de las presentes y venideras generaciones.

Durante su estancia en el extranjero, siempre con la nostalgia de la Patria amada, el glorioso escultor ha realizado una obra ingente.

Entre otras muchas, Victorio Macho modeló a la cuarta parte de su tamaño definitivo la estatua ecuestre de Bolívar, para el monumento en Caracas.

Se trata de una de las más originales y recias obras de nuestro egregio paisano. Un ilustre español que visitó a Macho en su estudio, al contemplar esta nueva muestra de su genio, dijo que estaba surcada de viento. Es asombroso, en efecto, el dinamismo y, al mismo tiempo, la ingravidez estilizada del pegaso que levanta impetuoso sus manos, en tanto que Bolívar, desnudo, con el rostro vuelto hacia atrás, lleva en su mano derecha la espada y en la izquierda la antorcha simbólica de la independencia.



Victorio Macho, el insigne y genial escultor, ha llegado a Palencia. Acompañado de su joven y bella esposa, ha querido visitar la ciudad que le vió nacer. Nuestro ilustre paisano, después de una larga ausencia de España, ha querido mitigar la nostalgia que sentía de la Patria y del rincón castellano donde nació y en el que transcurrieron los primeros años de su infancia, precisamente los que dejan una huella psicológica más perdurable.

VICTORIO MACHO

El glorioso artista se siente profunda y acendradamente palentino. El mismo lo ha declarado esta mañana, cuando el Director de DIARIO-DIA, don José Alonso de Ojeda, acompañado del Secretario de Redacción señor Bleye y del Jefe del Tesoro Artístico Nacional y también ilustre palentino, don Pedro Herrera, que circunstancialmente se hallaba de paso en nuestra capital, acudieron a visitarle al "Hotel Jorge Manrique", donde se hospeda:

—He visitado anhelosamente mi vieja ciudad. He recorrido todos sus rincones. He contemplado la casa donde nací y he vuelto a pisar las calles y las plazas en que transcurrieron mis juegos de niño. Todo ello lo he hecho con gozo y anhelo filial, sintiendo mi alma estremecida de emoción y de añoranza.

Nosotros también sentíamos el orgullo de esta confesión de fervor palentinista del genial escultor, gloria española universal.

En su conversación amenísima, cordial, de un espontáneo aticismo, Victorio Macho fué evocando recuerdos, anécdotas, rincones de Palencia que dejaron en su memoria prodigiosa indeleble impronta.

Viene nuestro insigne paisano de recorrer varias ciudades castellano-leonesas: Avila, la mística; Salamanca, la ciudad de oro, León, la de la maravillosa Catedral...

En todas ellas ha recogido testimonios de admiración y afecto. En la ciudad del Tormes ha sido objeto de un espontáneo homenaje y los periódicos le han dedicado planas enteras.

—Tenía la nostalgia de mi Patria y, dentro de ella, la de mi querida ciudad natal. Soy algo así como un "cicerone" espiritual para mi esposa, peruana, a quien estoy descubriendo los paisajes, los monumentos y el alma de España. Ayer la describí calle por calle, casa por casa, mi vieja ciudad de Palencia. Saldré mañana a visitar los pueblos más representativos de mi provincia: Paredes de Nava, Frómista, Villalcázar, etc.

Imposible recoger en un bosquejo periodístico la charla vivaz, elocuente, matizada de destellos ingeniosos, de anécdotas chispeantes, de observaciones agudas e ideas siempre interesantes de Victorio Macho, que es, además de un escultor genial, un gran escritor y un orador brillante.

Evoca sus años en el extranjero. Hace historia de su ingente obra escultórica en América del Sur. Victorio Macho va a vivir en Toledo—cogollo de españolidad—en una casa al lado de El Greco. Allí establecerá un museo con todas sus obras escultóricas que ha traído de América.

Contemplamos una gran colección de fotografías de su producción artística en América. Sinfonía en mármol, poemas líricos, transidos de espiritualidad, en piedra y en bronce. Otro día nos ocuparemos de ella con la extensión que merece.

Por hoy nos limitamos a dar una bienvenida fraterna y cordial al glorioso escultor. Palencia entera siente el júbilo y la emoción de volver a abrazar a este insigne paisano, que ha dado a España legítima gloria: la del artista que se hace admirar como un genio indiscutido e indiscutible en el mundo entero.

Truman llama retrógrado a Eisenhower

Por oponerse al seguro médico obligatorio

Filadelfia, 16.—El presidente Truman ha atacado al candidato presidencial republicano por su declaración del domingo según la cual como mejor puede protegerse la salud de la nación es por medio de «procedimientos voluntarios y remedios médicos localmente administrados».

Truman ha declarado que ello equivale a decir que no se necesita ninguna forma de seguridad social, a no ser el Asilo Provincial de los Pobres.

Hablando el presidente ante los asistentes a la Asociación de Hospitales Americanos, defendió vigorosamente los programas del Servicio Médico en su administración y dijo que la nación se encuentra en el umbral «de una nueva edad de oro en la medicina».

Acusó a Eisenhower de actitud retrograda, al oponerse al Seguro Médico Obligatorio, diciendo que sería algo así como un tratamiento «en serie» de los enfermos, en forma regimentada».—Efe.

Triunfo del ajedrecista automático

Ginebra, 16. — Numerosas personalidades, entre ellas el cónsul general de España, don José Sebastián de Erice han presenciado el funcionamiento del ajedrecista automático del ilustre español D. Leonardo Torres Quevedo, que figura en la Exposición de Autómatas que estos días se celebra en Ginebra.

Los jugadores del Club de Ajedrez de Ginebra se han enfrentado varias veces con el autómata y han sido derrotados por éste en todas las partidas. El autómata, infaliblemente, da mate con rey y torre al rey de su adversario.

La Prensa ginebrina ha publicado varios artículos encomiásticos de esta máquina construída hace más de treinta años y que hoy constituye la prueba indiscutible de que el español Torres Quevedo fué un precursor en el terreno de la automática, a la que tanta importancia se concede actualmente.

El ajedrecista automático que es propiedad del Gobierno español, ha sido presentado en la citada Exposición por el hijo del inventor, don Gonzalo Torres Quevedo y el antiguo técnico del Laboratorio de Automática, Sr. López del Castillo.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Emoción de la nostalgia

Parece que el tiempo -"gafado" quizá por nuestras admoniciones— se ha aterciopelado un tanto. El verano ha dado un paso atrás, pero con aires ya cansinos, de postrimerías. Brilla el sol. Eolo ha echado la cuerda a sus odres. Podemos dejar las gabardinas en casa. Pero no nos fiemos mucho. Los espasmos de la agonía son siempre temibles. Trágicos son siempre los coletazos de la ballena, cuando tiene clavado sobre los lomos el harponazo fatal. Las arrancadas del toro, cuando se recuesta—con tres pinchazos—sobre la barrera, puede ahilar sobre sus pitones rosas de sangre. Y el estío tiene la espada en la cruz —clavada por el Calendario— "hasta las cintas". Con pocos días oficiales de existencia, bien se remansa como hoy, bien se revuelve como el sábado, amenazando con dar al traste todas las fiestas que —mediado septiembre— encienden de alegría la meseta y a frustrar las cosechas que aún están sin recoger. Los daños de las lluvias, que anegaron casi toda España, son importantes en nuestra provincia. Labradores ha habido que han perdido, por el agua, gran parte de su recolección triguera, pronta ya a ingresar en los trojes. ¡Coletazos del verano, al filo de su extinción! ¡Arrancadas del cetáceo, del morlaco estival, antes de morir, aniquilado por el rodar del Almanaque!

La vida no ofrece otro relieve. Las horas se ensartan unas a otras, pendientes de los altibajos meteorológicos. Al remanso de la calma, Dueñas, Paredes y Astudillo siguen aupados en el carrousel de sus fiestas.

En Palencia tan sólo quiebra la calma y el silencio en que se recuesta la ciudad, el paso de algunos de sus hijos, que —héroes de la vida a lo Carlyle— la resaca de la nostalgia, el fermento, nunca apagado en su espíritu, de un amor fanático y pasional por el lar patrio, los trae después de muchos lustros a revivir, frente a las piedras venerables y al cielo santo que enmarcó su cuna, los recuerdos inefables de su niñez. En Palencia está Victorio Macho, el genio de la escultura, después de años y años de ausencia, atraído —desde las regiones andinas, en las que su arte se elevó con vuelo de águila, llenando toda América de obras inmortales— por la mágica llamada del "Cimbalillo". Y acá ha llegado, lo mismo que Zorrilla, tras su aventura americana, para ponerse de rodillas ante el suelo materno y depositar sobre él el ósculo filial.

Con él ha coincidido don Pedro Herrera, embajador también de nuestro arte en Madrid, jefe del Tesoro Artístico Nacional, otro palentino de pro, en quien también alienta Palencia. Esa Palencia eterna, viva, cuyos latidos quizá nosotros no sepamos pulsar, en la maraña inerte de lo cuotidiano, pero que vibra, prepotente, con la fuerza del genio que cantó Rubén y que es la música fuerte, honda y mayestática —música a lo Salinas— que ha arrastrado a Victorio Macho y a Herrera y nos atrae a todos los que hemos nacido en estas tierras, cerca o lejos, a sentir la emoción y el orgullo de ser palentinos.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la Compañía de revistas "Sirge"

Estreno de "Las matadoras"

Uno más en la ya larga serie de conjuntos revisteriles que van desfilando en este mes de septiembre por los escenarios de Palencia. No puede decirse que estemos mal servidos en cuanto a espectáculos, pues por nuestra capital desfilan, casi sin excepción, las mejores Compañías de España.

La que debutó el lunes actuó con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, donde estrenó la revista "Las Matadoras", de Fernández Sevilla, Tejedor y el maestro Moreno Torroba, que ayer se dió a conocer al público palentino.

Una revista, aproximadamente, como todas. Libro trazado con arreglo al "patrón juguete cómico". El inevitable equívoco y la también inevitable serie de situaciones cómicas, a base de sostener el "quid pro quo" inicial. Naturalmente, como la fórmula es vieja, la originalidad es cada vez más difícil.

La música, en esta ocasión, es mucho mejor que el libro. Moreno Torroba ha conseguido cierta fluidez melódica y hay números bastante finos como el de la evocación napoleónica. Ya se sabe que este compositor sabe tratar la orquesta con menos "chinchín" que lo que es habitual.

La presentación es francamente fastuosa, con buen gusto en los figurines y en los decorados.

Beatriz de Lenciós es una "vedette", exquisitamente femenina, que además de poseer belleza muy delicada, sabe dar finura y elegancia a sus intervenciones. Rosita Ballesta, también escultural y bella, es pícara, graciosa, dinámica y derrocha simpatía. Dos "vedettes" que, en su distinta medalidad, se complementan muy bien. Pedrín Fernández se comportó heróicamente para salvar un tipo muy convencional y logró hacer reír al "respetable". Los conjuntos, aceptables. —B.

DE ENSEÑANZA

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE PALENCIA

ASCENSO. — Por Orden Ministerial de fecha de ayer, 15, ha sido ascendido a jefe de Administración Civil de segunda clase, con destino en esta Delegación, Don Antonio Moya Escribano, estimado amigo nuestro, al que felicitamos con tal motivo.

UN OBSEQUIO
PARA TODOS LOS BOLSILLOS Y DE TODOS LOS PRECIOS
CASA SALAMANCA

Un emotivo artículo de Victorio Macho

LA MADRE

Evocación lírica y nostálgica de su infancia palentina

EL HIJO Y LA MADRE.—El insigne escultor palentino, Victorio Macho, ante la maravillosa escultura de su madre, realizada en Madrid. En esta escultura, nuestro glorioso paisano ha puesto todo su fervor filial y ha logrado plasmar toda la nobleza y espiritualidad de un tipo de madre arquetípicamente castellana.

Ahí está sentada, sencilla y hogareña, con su larga bata gris que recuerda un hábito... frente a Dios y ante el tiempo; con su noble cabeza castellana de cabellos blancos y una plegaria contenida en los labios marmóreos; con la mirada absorta en lejanías y recuerdos y las rugosas manos —que fueron bellas en su juventud— cruzadas, descansando para siempre de tanto coser, zurcir y remendar para los hijos.

Ahí está ya, sobreviviendo en la inmortalidad que sólo alcanzan esas íntimas y profundas obras de arte que nacieron del amor filial, de la comunión de dos almas que son una sola; de la convergencia de dos seres de la misma carne. Conmovedor milagro que llega a producirse entre madre e hijo, porque si ella le concibió y le dió vida con sus entrañas, si le amamantó y le acunó en su regazo para dormirle al son de dulces cantos, si por él soñó, sufrió y envejeció, él en cambio, por tanto venerarla logró infundirla una vida perdurable.

Y la madre quedó ahí, tan presente y viva que, ante su vera efigie, fracasó la parca de la muerte por más que se llevara en las garras insaciables los caducos despojos de carne y huesos fenecederos de los que sólo quedó la ceniza.

Ahí está en realidad la madre, que no en el nicho funerario transitorio del Cementerio de Lima, junto a los infelices restos de mi hermana la pobre y resignada Josefina, pero de donde habrán de salir para retornar a su tierra de España, y con ella fundirse y confundirse para después resucitar.

Horas sin tiempo ni fin eran las de aquellas mañanitas soleadas del Madrid bonachón, cuando mi madre bajaba al taller seguida de su graciosa perrilla, salía yo a recibirla a la puerta y me divertía escuchar sus decires y bromas con los vecinos que la saludaban cariñosos al verla pasar tan animosa, bien peinada y pulcra. Se sentía dichosa al darse cuenta de que habíamos emprendido algo trascendente e irremediable, sin duda porque estaba escrito en el Gran Libro del Destino; se mostraba orgullosa de que su hijo y escultor fuera recogiendo toda la expresión y los rasgos de su ser físico y espiritual con la fidelidad de un artista primitivo para que quedaran plasmados en su efigie. Horas, quizá siglos o eternidades, en que la madre, al posar de modelo en el silencio apacible y remansado del taller, al cabo de largas abstracciones en las que se quedaba inmóvil como su estatua, comenzaba con dulce y honda voz inolvidable a rememorar su infancia a la que retornaba con tal ingenuidad y encanto en el ademán y en la mirada, que su anciana figura modelada por la huella de tantos años, desvelos y sufrimientos, iba metamorfoseándose hasta parecer de niña, y, entonces —sin saber por qué— la creía hija mía, y tal me ocurrió después hasta que la perdí materialmente.

Otras veces, haciéndome olvidar los negros presagios que amenazaban a mi Patria con una guerra civil, recordaba mis juegos, invenciones y travesuras de chico allá en la arcaica Palencia donde me trajo a la vida. Aquellos clásicos villancicos castellanos que, ante la admiración de los vecinos, cantábamos a coro ella y sus cuatro hijos acompañados por los concertados acordes de la guitarra que tañía mi padre frente a un Nacimiento que yo formé con figuras de barro coloreadas, donde —según decía— parecían moverse y caminar en aquel pequeño mundo de fantásticas montañas de cartones y trapos, con caminos y riachuelos, el Palacio del cruel Herodes, chozas de pastores y la fulgurante estrella de papel de plata que guiaba a los Reyes Magos hacia el Portal de Belén, donde el Niño Dios, la Virgen y San José, aparecían iluminados por luces de velas ocultas y reflejadas por espejos que producían un resplandor que yo creí celestial, hasta que una noche las sopló el Diablo y prendieron fuego a las pajas del Divino Establo, y allí, como en un nuevo Apocalipsis, desaparecieron las montañas, ardieron los ríos, los molinos, los puentes y hasta la harina con que imité la nieve. Y se calcinaron mis figurillas de barro, se quemaron palacios y majadas, músicos y danzantes; las zampoñas y rabeles dejaron de sonar en aquella virgiliana arcadia de bosquecillos y praderas, de pastores y rebaños y ni a los suntuosos Reyes Magos y sus séquitos portadores de fabulosos tesoros logré salvar de tal hecatombe producida —sin duda— por la venganza de la envidia satánica.

Traía a la memoria y narraba con suma facilidad mi defensa de los pájaros y cómo lograba engañarles y atraerles imitando su alegre cantar con hábiles silbidos. El cariño que siempre sentí por los perros, aquel «Morito» que me acompañaba hasta la puerta de la escuela y esperaba paciente mi salida para con sus saltos y alborotadores ladridos hacerme olvidar los pescozones que me propinaba el maestro por ignorar quiénes fueron Recesvinto, Chindasvinto y Sisebuto.

Y después de reírnos y divertirnos como dos criaturas al pronunciar los nombres de los reyes visigodos, se enternecía relatando la anécdota —que en sus labios parecía fábula— de aquel corderillo blanco que me seguía y jugaba conmigo como un hermano, al que llevaba al campo para que pastara hierbecillas, refrescara su gracioso hociquillo en los regatos rumorosos y sesteara apacible junto a mí bajo la sombra de las encinas, en tanto los grillos, las cigarras y los ruiseñores cantaban y yo soñaba como sueñan los niños... Pero ¡ay del corderillo blanco! Para no perder la tradicional costumbre navideña arraigada en Castilla, le degolló un celtibérico matarife con facciones y corazón de verdugo a quien intenté matar con una plancha que le lancé enloquecido cuando a primera hora de la mañana me despertaron, como de una angustiosa pesadilla, sus dulces balidos quejumbrosos y al que vi desangrándose por la garganta y recogí en mis brazos en los que agonizó y se quedó yerto. Nadie en mi casa intentó probar bocado de su carne, mis padres conmovidos por las lágrimas de mi pena, regalaron aquel inocente y bello ser sacrificado a los vecinos, quienes al encontrarle tan tierno y sabroso se rieron de mí.

Una mañana, mientras yo trabajaba emocionado en las manos de su efigie, deseoso de dar vida a todas las formas, plieguecillos y detalles que en ellas habían grabado el tiempo y el mucho laborar, mi madre revivió el místico recuerdo de aquella túnica nazarena de terciopelo morado que hizo para mí adornándola con galoncillos dorados y un anagrama de Cristo bordado sobre el pecho; tenía yo siete años y era el mayor de los hijos; sin duda, tal idea se la inspiró su profundo sentimiento religioso y —acaso también— el que mi padre fuera hermano de la Cofradía de Jesús de Palencia. La Semana Santa constituía para la familia un motivo de intensa emoción; mi padre, después de una cena frugal, se vistió de nazareno con unción sacerdotal, la mujer y los hijos le contemplamos respetuosos y admirados, después le acompañamos a la Catedral para presenciar la dramática escena del prendimiento de Cristo. En aquellas horas de la noche, el grandioso ámbito de piedra formado por tres naves de inmensas bóvedas ojivales del más puro estilo gótico, se convertía en algo irreal y las colosales columnas alumbradas con la luz temblorosa de los cirios ascendían como llamas votivas hacia el infinito. Los retablos y cuadros tenían más expresión y sentido religioso entonces; las alabastrinas estatuas yacentes iluminadas por lámparas de aceite y la luz de la luna que descendía a través de los altos vitrales, parecían incorporarse de los sepulcros y orar y todo aquello era un maravilloso espectáculo para exaltar la precoz imaginación de un niño que había de ser artista.

Mi bueno y culto padre —bueno, porque fué ejemplo de padres, culto porque tenía el vicio de leer— que había sido carpintero en su mocedad, me hizo una bella cruz tallada y mi madre me vistió de pequeño penitente; me puso una corona de graciosas florecillas sobre la cabeza y unas sandalias en los pies; yo me sentía feliz.

Fuí llevado por mi padre a la Cofradía de Jesús de donde había de partir la procesión; los «hermanos» me rodearon contemplándome con los ojos fijos a través de los agujeros de las altas capuchas que les daban alargamiento y lividez de fantasmas y al notar que me amedrentaban, levantaban las caperuzas para dejarme ver sus rostros campechanos, entonces les reconocí y me tranquilicé; eran amigos de mi padre.

Me pusieron delante de un Paso procesional de Cristo con la Cruz camino del Calvario, le ayudaba el humanísimo Cirineo, formaban un grupo digno de la imaginería castellana de la que fué el supremo creador el gran paredeño Alonso Berruguete. Un sayón lanzó tres estridentes y quejumbrosas notas con una larga trompeta de metal cuyo sonido imponía; cargué sobre mis hombros la pequeña cruz y recorrí con ella las plazas y calles de aquella arcaica ciudad, que entonces, me parecía Jerusalén, seguido de penitentes con los rostros tapados que se flagelaban con cuerdas nudosas que maceraban y desgarraban sus carnes desnudas haciéndoles gemir al tiempo que rezaban oraciones; otros cubiertos con largas ropas negras arrastraban enormes cruces formadas de troncos de árbol cuyo peso les hacía sangrar los hombros y los pies descalzos que parecían descoyuntarse al posarlos sobre los guijarros del camino; llevaban coronas de espinas que se les clavaban en la frente y los párpados dejándoles enceguecidos y vacilantes, algunos caían desvanecidos.

Formando largas filas venían los encapuchados cofrades de Jesús y del Santo Entierro con hachones encendidos en la mano, mi padre caminaba cerca de mí y para darme las fuerzas que iban faltándome al presenciar tan espantable escena, levantaba la capucha para mostrarme su rostro varonil con la barba rubia de mozárabe y aquellos nobles ojos que jamás mintieron. Las mujeres me miraban enternecidas y me sonreían dulcemente al verme tan niño y sin pecado y hasta alguna me llamó «galancillo Jesús Mío»... Era mi bella madre, se parecía a la Verónica. Allí terminó aquella inocente ofrenda devota, porque al sentirme tan macilento y desfigurado, se abrazó a mí traspasada de angustia, colmándome de besos y caricias, bañándome el rostro reseco y polvoriento con sus lágrimas incontenibles..., y al recordarlo, al cabo de tantos años transcurridos, elevó la mirada al cielo y la sentí rezar muy quedo...

Y, así, en un conmovedor ambiente de remotas evocaciones a las que ella retornaba, feliz o entristecida, como si las viviera de nuevo y que tanto tenía para mí de poético y casi religioso, fué surgiendo a una nueva vida perdurable su dulce y humanísima estatua; en purísima recreación de la santa intimidad entre madre e hijo; conformándose con gozosa lentitud, olvidados del tiempo, ya que prolongábamos las sesiones para estar más juntos y sentirnos más. Y juntos para siempre quedamos los dos en aquellas piedras y mármoles extraídos de las entrañas de la naturaleza y que por gracia del amor cobraron vida y hasta parecen hablarme ahora como me hablaba mi madre; por eso, todas las mañanas, cuando llego al taller, contemplo su efigie y la acaricio con mis manos trasmitiéndola el calor de mi corazón a la vez que recibo de ella un mensaje de aliento para seguir en mi arte.

Inseparables fuimos ya hasta el final de su vida material que fué extinguiéndose como una lucecilla para que sólo la quedara el alma. Inolvidable trance en el que recogí con mi boca y entre mis brazos aquel espíritu que desde entonces goza del Reino de Dios y desde él me inspira... Pero entretanto que mi ser aliente, vaya donde vaya y por más que sufra o sea feliz, siempre su efigie estará conmigo, y confío que, después, será conservada con respeto por los demás, ya que ella, tan mía, es también el símbolo de la madre de todos.

Victorio MACHO

Cuatro Cantones

De cómo las cosechas se transforman en billetes de Banco.-Un "lapsus" pedagógico y el fotógrafo indiscreto.-El chiste de las cebollas

—¿No fué usted quien dijo que el dinero está escaso?... Permítame que le contradiga.

—Pero ¿usted ha visto alguna vez un millón de pesetas?

—Le he visto y le he palpado billete a billete. No uno, sino cientos de millones de pesetas. Vaya cualquier día de estos a un Banco de la capital y observe el movimiento incesante ante la ventanilla de pagos.

—¿Sale mucho papel?

—Por quintales métricos.

—¿Y quién se lo lleva?...

—Casi siempre son labradores de la provincia. Ya está entrando el trigo en las paneras del Servicio Nacional. Ese trigo se traduce en billetes. No tiene usted idea del volumen de millones de pesetas que se están pagando estos días. Luego vendrá la remolacha. El campo tiene dinero.

—Me gusta esa metamorfosis de la riqueza: trigo, cebada, centeno, legumbres, patatas, remolacha y vino que se transforman en billetes de Banco que a pesar de estar mugrientos y ajados todo el mundo codicia.

—Nada de mugrientos: billetes flamantes, planchaditos, impolutos, recién salidos de los tórculos mágicos de la Casa de la Moneda. El otro día se acabaron los billetes en algunos bancos particulares. Y hubo que mandar presuresamente a por más «papel» al Banco de España. Allí entregaron más remesas de billetes pequeños de cien y de cincuenta. Ya ve usted cómo hay mucho que contar.

—Dinero, dinero, dinero: poderoso caballero, como dijo Quevedo. ¡El eje del mundo!

COMIENZO DEL CURSO ESCOLAR Y LA COMPETENCIA DEL MAGISTERIO

—Ya ha comenzado el curso en las escuelas. Los chicos van a clase con sus carteras a la espalda a manera de mochila o con sus voluminosos cartapacios. A los escolares siempre les ha gustado «llevar mucho bulto» en el equipaje pedagógico.

En estos días se ha comentado bastante en las tertulias locales una foto y un comentario de un periódico madrileño que ha «sorprendido» un grave lapsus de un Maestro Nacional al dar una lección sobre el insigne doctor español don Santiago Ramón y Cajal. El maestro había escrito en el encerado: «Don Ramón y Cajal».

Si el «patinazo» pedagógico es grueso, no lo es menor la «faena» periodística al divulgarlo.

Naturalmente, ese «lapsus personal» de un maestro, raramente sorprendido por la indiscreción de un fotógrafo, no puede empañar en nada el prestigio bien probado del Magisterio español cuya competencia y capacidad nadie puede poner en duda.

Los maestros, como es lógico, están muy indignados.

EL CHISTE DE LAS CEBOLLAS

Les contaremos un chiste que circula ahora por Palencia:

Un hombre está a punto de perecer ahogado en el río Carrión. Se ha caído al agua desde el puente de hierro. Varias personas le lanzan cuerdas tratando de salvarle. Un hortelano viene corriendo y le arroja varias cebollas.

—¿Qué hace usted? —le preguntan algunos extrañados.

—¿Por qué le tira cebollas?...

—Porque las cebollas hacen llorar.

—Bueno ¿y qué?... ¿No ve que el pobre se está ahogando?

—Pues precisamente por eso: porque el que llora... ¡se desahoga!

Cartelera

PRINCIPAL. — Compañía de Revistas del Teatro de La Zarzuela de Madrid: "Las Matadoras" (5).

ORTEGA.—"En una isla contigo" (tecnicolor) (3).

PROYECCIONES.—"La estrella de variedades (4).

CASTILLA.—"La hija de Neptuno" (3).

GRAN VIA.—Sin función.

AYUNTAMIENTO

SESION DE LA PERMANENTE. — Asuntos a tratar por la Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento en su sesión ordinaria semanal del miércoles: Concesión de licencias de obras; abono de gastos de la semana y libramientos pendientes de las dependencias; apertura de nuevos establecimientos; solicitud de condonación de multa; consulta formulada por el Agente Ejecutivo; expedientes de Plus Valía, Beneficencia y Cementerios; petición de acometidas de agua en la nueva calle transversal de la carretera de Santander; propuestas de Secretaría e Intervención, y ruegos y preguntas.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche: Dr. D. Antonio de Fuentes Tapis, Mayor Principal, 114.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 15 de septiembre,

Premiado con 50 pesetas, número 359 y con 5 pesetas, todos los terminados en 59.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Jacinto Lubeiro Robledo, de Turón, con Flora Felicitas Andrés Tejido, de Cistierna; Miguel Martín Fernández de Velasco, de Valladolid, con Marina Jiménez Bleye, de Palencia y Angel González Martín, de Palencia, con Margarita Hernández Doyague, de Palencia.

NACIMIENTOS.—Miguel-Angel Hijarrubia Pérez, de Dionisio y Gertrudis, Mancornador, 1; Benigno Rodríguez Rodríguez, de Benigno y Elena, Obispo Fonseca, 4; Angela Zapatero Guerra, de Francisco y Angela, Extramuros del Mercado, 25; Francisco Carlos Novo Rubio, de Urbano y Consuelo, Juan de Castilla, 4; Felipa Bahillo Rojo, de Lucas y Felipa, Menéndez Pelayo, 22; Santiago Pérez Santamaría, de Luis y Marcela, Carretera Villalobón, 7; Carlos Angel Maestro Hernández, de Agustín y Felisa, Avenida Santander, 5; Aurora Gutiérrez Maestro, de Vicente y Aurora. Avenida de Valladolid, 9; Mariano Durántez León, de Genaro y Pilar, Barrio San Antonio, 46; María Pilar Menéndez Blanco, de José y María Pilar, Barrio del Cristo; Jesús Hoyos Romero, de Jesús Sacramento y Victorina, El Paramillo; Jesús Molledo Argüeso, de Domiciano y Rosario, Bondad, 8; María Cruz Magdaleno Emperador, de Antonio y Severina, Plaza A. Calderón y Alfonso Escudero Martínez, de Ildefonso y María Cristina, Allende el Río, 16.

DEFUNCIONES.—Vicente Sihuro Yubero, de 74 años, casado, Sanatorio San Juan de Dios; Román Pedrosa Calvo, de 5 meses, Carretera de Valladolid; Amador Tarrero Román, de 69 años, casado, Modesto Lafuente, 8; Martín Paredes Concejo, de 60 años, casado, Anastasia Santa María, 8; Emilia San Miguel Cermeño, de 83 años, viuda, Plaza de Abilio Calderón y Remigia Blanco Abad, de 53 años, viuda, Hospital Provincial.

El repórter en la calle

Este curso puede inaugurarse el nuevo Grupo escolar "Blas Sierra"

Charla con don Luis F. Pancorbo, al comenzar las clases

En las Escuelas nacionales han comenzado las clases. Aulas vacías durante el verano encuentran de nuevo el rumor alegre de los chicos y la seriedad de los maestros. Para hablar de las Escuelas, de los alumnos y de los que hicieron de su trabajo vocación docente, visitamos al Delegado Provincial de Enseñanza Primaria, don Luis F. Pancorbo, de extraordinaria amabilidad.

—Empezó el curso.

—En realidad hoy, pues aunque oficialmente el día señalado era el sábado, puede comprenderse que el domingo era "fácil puente".

—¿Maestros en la provincia?

—430 hombres y 455 mujeres.

—En la capital.

—33 y 43 respectivamente.

—¿Son suficientes?

—Se nota la falta de maestros de párvulos.

—¿Más faltas?

—Sobre todo, dos Escuelas prácticas graduadas anejas a las Escuelas del Magisterio de ambos sexos.

—¿Existen en otras capitales?

—Sí y aquí hay una para maestras, pero incompleta.

—¿Mayor dificultad?

—Edificios apropiados.

—¿Cómo están nuestros grupos escolares?.

—Descuidados. La única escuela que merece la pena es la nueva "Blas Sierra".

—¿Cuándo se inaugurará?

—Están prácticamente terminadas las obras y en cuanto se resuelvan algunas dificultades económicas existentes, tendremos algo digno de Palencia.

—¿Podrá hacerse este curso la inauguración?

—Por las obras, sí.

—¿Qué representará esto?

—La Inspección quiere convertirlo en un grupo modelo para que los maestros se inspiren en los métodos y procedimientos que allí se utilicen.

—¿Clases?

—Allí irá un director sin grado, probablemente tres escuelas de niños y tres de niñas y por lo menos una de párvulos. Habrá además una Biblioteca-exposición.

—¿Cómo se cubrirán esos puestos?

—Por concursillo entre los de la capital, concurso general de traslado y oposición si quedaran vacantes. Son plazas que se aumentan en el escalafón.

—¿Son necesarios más grupos?

—Aun cuando la población escolar la absorben mucho los colegios religiosos, si hacen falta.

—¿Población escolar?

—En la capital 8.156 y en la provincia 43.238. Son datos del curso 1951-52.

—¿Matrícula y asistencia de esa población?

—Se matricularon en la capital 3.397 y la asistencia dió una media de 2.980. Y en la provincia 28.677 y 22.624, respectivamente.

—¿Edad?

—De cuatro años hasta los doce. Y luego un período hasta los 15, de iniciación profesional que aun no se ha establecido.

—¿Por qué esa diferencia entre "población" y matrícula?

—Un gran porcentaje está en la enseñanza religiosa, que en la capital alcanzó un número de 3.448, y el resto, pues, se debe, a la inconsciencia de los padres.

—Se mantiene la matrícula inicial hasta finales del curso.

—Por lo general, en Palencia sí. Hay muy buenos maestros y además existe el estímulo del certificado de escolaridad.

—Observe a los maestros.

—Se nota una diferencia grande en el cumplimiento del deber entre viejos y jóvenes. La generación actual no tiene suficiente vocación y busca el medio de huir de la Escuela.

—¿Medio?

—Abusan de la licencia por enfermedad.

—¿Por qué?

—Tienen miedo a la vida rural.

—¿El maestro viejo?

—Se nos han dado varios casos que evidencian su sentido de responsabilidad. Tres fallecieron el presente año sin haber solicitado licencia por enfermos.

—"La letra con sangre entra", se dijo. ¿Hoy pega el maestro?

—No. Emplea la persuasión y el ejemplo personal. El aumento del nivel religioso, que se opera desde la Cruzada, ha producido este cambio grande.

—¿Y antes?

—No tuvieron aquéllos en cuenta la máxima del Maestro, el primer maestro, que dijo: "Dejad que los niños se acerquen a mí". ¿Qué final mejor hablando de la escuela?

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1902

SESION EN EL AYUNTAMIENTO. — Celebró sesión la Corporación municipal, presidiendo el Alcalde Sr. Colombres. A propuesta de la Comisión, se rechazó la instancia firmada por varios vecinos respecto a la luz eléctrica. Votó en contra el señor Guzmán.

—Se accedió a la petición de la Cámara Oficial de Comercio interesando de la Compañía de Ferrocarriles del Norte la ampliación de los muelles de Pequeña y Grande Velocidad, establecimiento de una marquesina en la línea de Santander y reforma de la Sala de viajeros, para que ofrezca ésta un mayor decoro.

—Las obras del puente de Sandoval se concedieron a don Dámaso Pastor de Val. Ascendía el presupuesto a 2.449'53 pesetas. Finalmente quedó aprobada la cuenta de gastos de confección de dalmáticas y sombreros para los maceros municipales y de un traje para el clarinero, importando 837'50 pesetas.

BODAS. — Contrajo matrimonio en la Iglesia parroquial de Santa Marina don Francisco Bleye Gómez, químico de la Azucarera Palentina, con la señorita Aurora Jiménez Iturralde. Fueron padrinos don Domingo Bleye y doña Andrea Muñoz, diciendo la misa nupcial el párroco don Primitivo Pastor.

—En matrimonial enlace se unieron en Iruz de Toranzo (Santander), la señorita Belinda López Coterilla y el doctor en Medicina y Cirugía don Manuel Vázquez Lefort, apadrinando a los contrayentes doña Antonia de Mallavía, madre de la novia, y el secretario del Ayuntamiento de Palencia, don Nazario Vázquez, padre del novio.

REGRESAN LOS DE TALAVERA. — Han salido de Oviedo y Gijón, para reintegrarse a Palencia, las fuerzas del Regimiento de Talavera que durante varios meses han estado destacadas en la región asturiana.

VACUNACION. — Con linfa reciente de ternera, que acaba de recibir de Suiza, empezará a vacunar el próximo lunes don Roque Santa Cruz en su casa, calle de la Cestilla, número 15 o a domicilio, avisando previamente. También vacunará gratis a los pobres en la Casa de Socorro.

LOS DE TORQUEMADA PIDEN NOVILLOS. — En Torquemada y con motivo de las próximas fiestas de San Mateo se ha producido un pequeño alboroto, al saber el vecindario que los novillos que se lidiaron el día de San Roque y que nuevamente habrían de ser "corridos" en S. Mateo, han sido vendidos al Ayuntamiento de Palenzuela. Unos 300 manifestantes se dirigieron al término de Herrera de Valdecanas donde suponían que estarían las reses, con el propósito de hacerlas volver a Torquemada. Antes habían recorrido la población gritando: "Queremos nuestros novillos".

LAS CORRIDAS DE SALAMANCA. — Un periódico salmantino calcula que en las corridas celebradas este año en las ferias de la capital charra, se ha obtenido un beneficio de 10.000 a 12.000 pesetas.

FAROLES EN LAS CALLES. — En la sesión municipal celebrada hoy se dió cuenta de haberse instalado en las calles nuevos faroles de alumbrado. Ansótegui lo comenta en su "cháchara":

Nada, el simbolismo cunde
y en su carrera triunfal
su vencedora influencia
hasta mí logra llegar;
pues dando anoche un paseo
por esta localidad,
de Monzón hasta el Mercado,
del Hospicio hasta el Canal,
dióme por llevar la cuenta
de los faroles que están
sustituyendo la luz
que la Empresa no nos da,
y conté veinte cabales,
ni uno menos ni uno más.
¡Demonio!, dije enseguida,
poniéndome a meditar.
¿Por qué han de ser 20 justos?
¡Esto es raro!... ¡Vamos ya!
¡Gracias a Dios que di en ello!
¡Tengo un cerebro incapaz!
¡Todo es simbolismo puro!
¡No hay más que simbolizar!
¿Veinte faroles?... ¡Es claro!
¡¡A farol por concejal!!

M.C.D.2022

HERRERA DE PISUERGA EN LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

LA NUEVA HERRERA

De nuevo la fiesta de la Piedad, con su tipismo, con su color y su emoción. Herrera de Pisuerga se viste sus mejores galas, haciendo un alto en su afanoso laborar cuotidiano, en ruta hacia un rápido y sorprendente resurgir.

Esta es la Herrera de los Condestables, aureolada de la mejor Historia, cuna de héroes y de caballeros, que en las inquietudes de la nueva edad, ha sabido mantener con la prosapia de su señorío, el impulso fecundo y el dinamismo creador que de la estameña ha hecho vergel y del cerco reseco y árido de la paramera ha forjado una corona esmeraldina de feraces huertas, orgullo de la Agricultura provincial, creando a la vez sobre los viejos modos fabriles potentes y vigorosas industrias, que han extendido el nombre de Herrera por todo el ámbito patrio.

Pero lo que más asombra es la fuerza de ese arranque renovador y progresivo. En diez años Herrera ha verificado una transformación que normalmente requeriría un plazo de una centuria, en un acelerado mejoramiento, que le ha dado fisonomía de auténtica urbe. Las antiguas vías, atascadas de barrizales inverniegos y polvaredas estivales, han desaparecido dando paso a modernas y limpias calles, sobre las que pronto se extenderá el charol del asfalto. Junto a esta obra, que pocos pueblos pueden ofrecer, se apelotonan, en rosario apretado, un montón de edificaciones municipales como el magnífico mercado de ganados, la Plaza de Abastos, las Casas para obreros y funcionarios, el nuevo Ayuntamiento, el Hospital, el Colegio de San José, los parques y otro sin fin de construcciones que sería prolijo enumerar y junto a las cuales —sin dar paz a la mano— están en marcha ambiciosos proyectos, trasunto de la fe acuciante de Herrera en su destino.

Por esa fe Herrera, que antes venció a la Historia y levantó sobre su pedestal el nombre inmarcesible —con la gloria del Maestre—de sus hijos ilustres, hoy también ha trazado inmortal cartela con otros nombres memorables a los que va vinculado su renacer, unido—como todos sabemos—a la devoción de Girón a sus lares patrios.

Por esa fe, de neta raigambre religiosa abre Herrera, al advenir anualmente el día de su Patrona, el abanico de sus esfuerzos, de sus tareas, de sus logros, de sus aspiraciones, haciendo de la bendita imagen —que todo herrerense lleva siempre en su corazón— el centro de una vida que hoy como ayer es vida de laboriosidad y de nobleza, de prestancia y de señorío. Bien puede Herrera blasonar de haber conculcado el antañón refrán: «Castilla hace los hombres y los deshace». Herrera, no. Del pasado sabe ahilar —gozosamente— la honra y el estímulo, para tejer— en ritmo igualmente jocundo y animoso— un risueño y esperanzador porvenir. Esto sólo lo consiguen los pueblos fuertes, los que —como Herrera— ante una Virgen galana y gentil, con la ofrenda de sus rezos, saben creer en sí mismos.

Ya tiene Herrera una nueva Plaza de Toros

Será inaugurada por Marimén Ciamar, Montero y Pedrés

El magnífico coso está emplazado en uno de los más bellos lugares de la ciudad

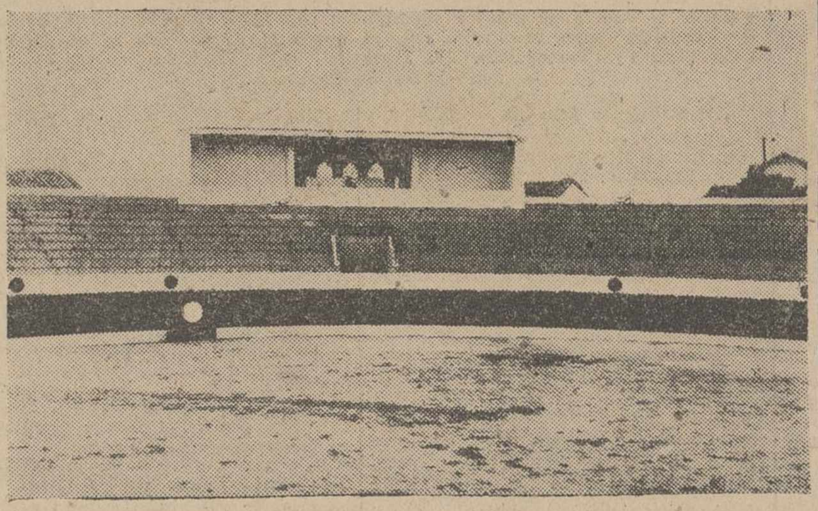
La construcción reune las máximas comodidades para los espectadores

Cada año, apenas terminadas las labores de la recolección y barridas las eras en vísperas de las fiestas de Nuestra Señora de la Piedad, se improvisaba en Herrera de Pisuerga una plaza de toros con tablones y percalina. Febrilmente se construía y con la misma prisa se la hacía desaparecer. Por aquellos ruedos desfilaron las figuras que son y han sido. Eran festejos de solera en los que intervenían Domingo Ortega, los hermanos Dominguín, los Bienvenidas, Parrita, Paco Muñoz, el Duque de Pinohermoso y muchos más, cuya lista llenaría un buen espacio. Estos festejos forjaron la afición de los herrerenses, que cada año, al llegar sus Fiestas Mayores, procuraban formar los carteles con los diestros de más renombre.

Sentada esta tradición, había que resolver de una vez y para siempre, el enorme gasto que suponía la construcción de una plaza de madera que con su elevado costo gravaba el presupuesto de las corridas. Y fué esa afición la que generosa y espontáneamente cubrió el presupuesto para la construcción de una Plaza de Toros, suscribiendo con rapidez las Obligaciones emitidas por la Comisión organizadora.

Con la misma febril actividad con que antes se hacían y deshacían las plazas provisionales, con el mismo tesón y entusiasmo, se ha rematado la construcción de la nueva y magnífica Plaza de Toros, que el próximo día 24 va a inaugurarse, con toda solemnidad.

Estas fotografías pueden dar una ligera idea de la bella perspectiva de este nuevo "coso" taurino. Es una nueva obra que se suma a las muchas que en pocos años están transformando a Herrera de Pisuerga.



La tribuna presidencial en el nuevo coso taurino de Herrera

Un aspecto de los tendidos

Cuenta la nueva Plaza de Toros, con toda clase de comodidades y servicios, emplazada en el solar del antiguo Castillo. Su puerta principal es una reproducción de aquél y su alegre silueta se recorta en el alto, dominando la maravilla de la vega, sobre un espléndido panorama. Todas las dependencias de una plaza de toros moderna, se han construído anejas a la Plaza; corrales, patio de caballos, chiqueros, etc., tiene varias puertas de acceso y todos los asientos están numerados, reuniendo todas las localidades comodidad y perfecta visibilidad.

Se ha querido que la primera corrida que se celebre en esta nueva Plaza de Toros, constituya una fiesta memorable y para conseguirlo no se ha regateado esfuerzo ni sacrificio. Una ganadería de positivo prestigio, la de doña María Teresa Oliveira, la famosa ganadería de las diez orejas de la Feria de San Antolín, de Palencia; una bella rejoneadora: Marimén Ciamar y los dos novilleros que llenan actualmente las Plazas: MONTERO y PEDRES, constituyen el cartel de la fiesta inaugural. La tradición taurina de la Plaza de Herrera de Pisuerga en el marco alegre de su nueva Plaza de Toros. Un cartel de primera categoría y una Plaza de Toros digna de tal cartel.--L. O.

NUEVA
Plaza de Toros
DE
HERRERA DE PISUERGA

Organización: A. GONZALEZ VERA

El Miércoles, 24 de Septiembre de 1952

con motivo de las tradicionales ferias y fiestas en honor de NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, se verificará la inauguración de la plaza con una sensacional novillada picada, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento

CINCO ESCOGIDOS NOVILLOS - TOROS

de la acreditada ganadería de Dña. María Teresa Oliveira, de El Escorial. El primero será toreado a caballo y rejoneado por la gran caballista y rejoneadora portuguesa

MARIMEN CIAMAR

Los cuatro novillos-toros restantes serán lidiados y muertos por los fenómenos

Juan MONTERO
y
Pedro Martínez, PEDRES

La corrida empezará a las CINCO en punto de la tarde

LOCALIDADES DESDE 50 PESETAS

Programa oficial DE FESTEJOS

Programa de los tradicionales festejos organizados por el Excelentísimo Ayuntamiento, que tendrán lugar en los días 20 al 28 de Septiembre de 1952, con motivo de sus famosas fiestas de La Piedad.

DIA 20:

Inauguración de las fiestas con disparo de cohetes, bombas y voladores.

Los gigantes y cabezudos harán su primera salida a las trece horas, ejecutando por las calles y plazas sus animadas danzas al son de la dulzaina y el tamboril.

Limosna a los pobres a la misma hora se repartirá en la Casa Consistorial.

Por la noche, a las diez, en la Plaza Mayor, tradicional hoguera y gran verbena amenizada por la Banda de Música y "Dulzaina de Castilla".

DIA 21:

Festividad religiosa. A las diez y media, en la iglesia parroquial de Santa Ana, misa solemne de pontifical, que oficiará el Excmo. y Reverendísimo don José Souto Vizoso, obispo de Palencia, ocupando la Sagrada Cátedra el Padre Benito Castilla, Misionero del C. M., con asistencia del Excmo. Ayuntamiento en Corporación.

A las doce, en la Plaza Mayor, gran concierto por la Banda Municipal de Música de Palencia, disparándose, en los intermedios, infinidad de bombas japonesas que harán las delicias de los niños.

Por la tarde, a las tres y media, solemne procesión presidida por el señor obispo y demás autoridades, para trasladar a su Santuario la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Piedad.

A las cinco, gran fiesta taurina. Extraordinaria exhibición de la más famosa Agrupación cómico - taurinamusical "Castañuelas en el Ruedo", con bravísimos toretes salmantinos, complementándose con la lidia de otra res por un valeroso novillero.

Bailes públicos, desde las siete, en las magníficas pistas del nuevo Parque de Recreo que hoy se inaugura.

A las diez de la noche, quema de una magnífica colección de Fuegos Artificiales, con intermedios musicales a cargo de la Banda de Música y Dulzaina.

DIA 22:

A las diez y media, en la Ermita de La Piedad, misa solemne con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, en acción de gracias.

A las doce, en las Eras de Aguilar, pruebas deportivas y otros concursos infantiles.

De una a dos de la tarde, en la Plaza Mayor, gran concierto musical.

A las cuatro de la tarde, en la plaza de toros, concurso de tiro al plato disputándose "Copa del Sr. Alcalde" y otros valiosos trofeos, con grandes premios a los vencedores.

A las diez de la noche, en la Plaza del Conde de Garay, segunda sesión de Fuegos Artificiales con intermedios musicales.

DIA 23:

Alegres dianas por la Banda de Música y "Dulzaina de Castilla".

A las doce de la mañana, en la plaza de toros, actuación de los Coros Montaneses "Sotileza", de Torrelavega, y gran concierto musical, por la Banda de Música de Palencia.

A las cinco de la tarde, en el campo de "La Lera", sensacional partido de fútbol entre la R. S. Gimnástica de Torrelavega y el Deportivo Herrera, que medirá sus fuerzas con tan renombrado equipo de Segunda División.

A las diez de la noche, en la Plaza del Conde de Garay, tercera sesión de Fuegos Artificiales.

DIA 24:

Tradicional mercado.

Los gigantes y cabezudos recorrerán las principales calles de la población a los compases de la "Dulzaina de Castilla".

A las doce, en la Plaza Mayor, gran concierto musical por la mencionada Banda de Música.

Por la tarde, a las cinco, segunda corrida de toros. Actuación de la bellísima rejoneadora Marimén Ciamar y de los super-ases de la torería Montero y Pedrés, que con sus correspondientes cuadrillas se las entenderán con novillos de la acreditada ganadería de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial.

Desde las siete, bailes públicos en el Parque de Recreo.

Por la noche, a las diez, en la Plaza del Conde Garay, quema de la cuarta y última colección de Fuegos Artificiales que terminará con la más atronadora Traca Valenciana. Intermedios musicales a cargo de la Banda de Música y "Dulzaina de Castilla".

DIA 25:

A las cuatro de la tarde, fiesta campestre.

Clásica jira que tendrá lugar en "La Lera", con baile público y quema de la mejor colección de fuegos japoneses.

Segundo partido de fútbol entre dos selecciones locales, y varios concursos deportivos sobre clásicas y viejas pruebas castellanas.

DIA 28:

Los gigantes y cabezudos recorrerán las principales calles de la población acompañados de la Dulzaina.

A las doce de la mañana, en la plaza de toros, concurso de tiro al plato, compitiendo las mejores escopetas de la región, disputándose valiosos trofeos y repartiéndose importantes premios.

A las cinco de la tarde, ¿qué será?

Por la noche, a las diez, en la Plaza del Conde de Garay, como fin de fiestas, gran verbena amenizada por la Banda de Música de la localidad.

Durante todos los días funcionarán barcas, columpios, caballitos y otras atracciones.

La Plaza Mayor y las principales calles de la ciudad aparecerán iluminadas.

La Agrupación de jóvenes prepara distinguidos bailes de sociedad.

Herrera y Septiembre de 1952

LA COMISION

Benjamín Barriuso
VINOS Y COMIDAS
Local totalmente reformado
Calle Panera, núm. 1 HERRERA DE PISUERGA

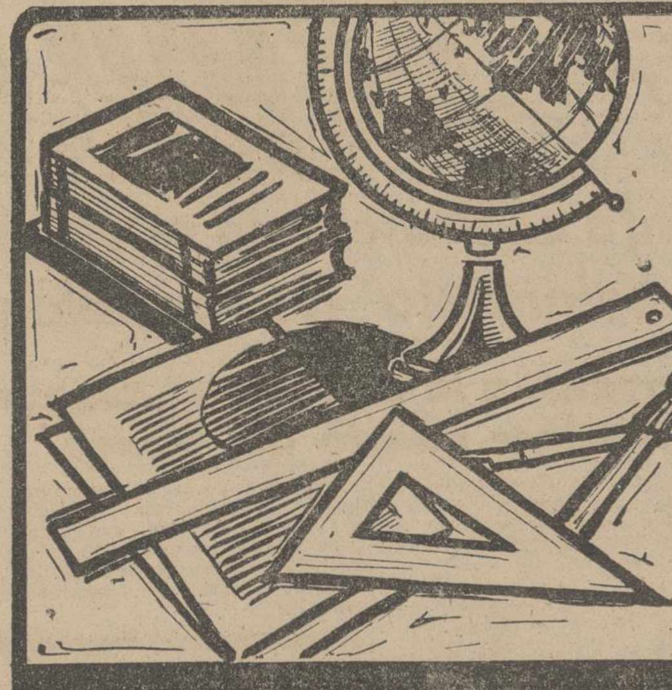
Santos de Paz
Fernández
Exportador de Patatas,
Cereales, Piensos y Paja
COMPRA-VENTA DE SACOS
Avenida del Plus Ultra. Teléfono 5
HERRERA DE PISUERGA

Antonio Ibáñez
CALZADOS
Siempre los últimos modelos
HERRERA DE PISUERGA

Gran Fonda ANASTASIO
Hijos de ANASTASIO GARCIA
Calvo Sotelo, 2
HERRERA DE PISUERGA

Cuando venga usted a los Toros, meriende en
Casa MOSCA
EL MEJOR VINO BLANCO
HERRERA DE PISUERGA

Establecimientos SAMPEDRO
Conde de Garay, núm., 7. Teléfono 38
Conde de Garay, núm. 5. Marcelino Arana, 4 Teléfono 59
TEJIDOS - PAÑERIA - NOVEDADES
CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO - PAQUETERIA
ALMACENES DE MUEBLES
HERRERA DE PISUERGA



¡EMPIEZAN LAS CLASES!
ADQUIERA el material escolar ventajosamente en esta CASA
INDUSTRIAS GRAFICAS DIARIO-DIA

Casa LOBEJON
COMERCIO DE TEJIDOS
Luis Lobejón Alonso
M. Arana, 32
Teléfono 46
HERRERA DE PISUERGA

M.C.D.2022

En 1901 se celebraron las "famosas corridas de Don Demetrio"

Luis Mazzantini y "Bebé chico"-que sustituía a Lagartijo-despacharon doce imponentes ejemplares de Veragua y Aleas

Los respetables "cornúpetas", algunos de los cuales tomaron nueve varas sin resentirse, mataron en total treinta y cinco caballos

A "Don Luis", cuando se disponía a banderillear uno de los toros, en la primera corrida, le arrojaron desde el tendido una piedra e, indignado, clavó las banderillas en el suelo.-En la segunda corrida hubo que "regalar" un toro, pues el primero fué apuntillado por un diestro al saltar al callejón

1901. Sagasta en el Poder. La familia real veranea en San Sebastián. La Reina Regente visita en Pasajes la fragata «Stein». Acompañaban a la augusta dama los Ministros Duques de Almodóvar y Veragua. Los marinos alemanes de la fragata «Gaeisenau» están en Bilbao. Silvela conferencia con Polavieja. Weyler firma el reclutamiento de ochenta mil hombres. Parecen demasiados, pero hay que licenciar a los que llevan ya veintiún meses de servicio en filas. Se dice que en Vitoria ha habido choques entre militares y paisanos.

En el Transvaal, los ingleses andan a tiros con los «boers». En medio del «fregado» se encuentra un jovenzuelo audaz que se llama Winston Churchill. En Francia, los Santos Dumont van a construir otro globo dirigible.

El famoso torero Luis Mazzantini, a quien siempre se le llamó Don Luis, entre la gente de «coleta» de su tiempo

LA GENTE HABLA DE LOS TOROS

Hace calor. Muy de mañana llegan carros atestados de forasteros de los pueblos de cinco leguas a la redonda. La Banda recorre las calles tocando las consabidas alegres dianas. Estallan unos cohetes. Suena el clarín municipal con el toque milenario. Don Demetrio Ortega, alcalde de la ciudad, preside la corporación que, precedida de los maceros, se dirige al templo catedralicio para asistir a la solemne función religiosa en honor de San Antolín.

A medio día la calle Mayor es un hervidero de gente. No se puede dar un paso. La gente habla de las corridas de toros. Estaban anunciados Mazzantini y «Lagartijo», pero éste ha sufrido una cogida y no puede torear en Palencia. Un cartel fijado en la puerta de la Plaza de Toros, anuncia que le sustituirá «Bebé chico».

—¿No serán muchos toros para el «Bebé»?—se preguntan los aficionados. Porque en los corrales —todo el mundo les ha visto— hay encerrados seis importantes «pavos» de Veragua. Don Demetrio ha querido sacarse la espina del año anterior, en que las corridas fracasaron por las malas condiciones del ganado. Se han elegido seis «catedrales» con más de cinco años, muchas arrobas sobre los lomos y un bosque forestal en el testuz.

A don Luis Mazzantini no le asustan estos «mozos». Pero el «Bebé» es otra cosa...

¡A LOS TOROS, A LOS TOROS!...

—¡A los toros!... ¡A los toros!...

Tintinea el coche de los toreros. Los picadores sobre sus flacas cabalgaduras se abren paso entre la muchedumbre que se dirige a la plaza. Los meloneros hacen su agosto. La sandía, el melón y la bota, son el complemento gastronómico indispensable de una tarde de toros. El pasado año se inundó materialmente el ruedo de cáscaras de estas cucurbitáceas, como protesta por el poco juego del ganado. Este año no se permiten entrar melones sin haberlos mondado previamente.

La plaza está cuajada. Los tendidos rugen en fragor de multitud. El Orfeón Burgalés, que ha venido a la ciudad para dar un concierto, exhibe un cartelón en el que se lee: «Burgos saluda a Palencia». Aplausos. Vítores a Burgos. Se estrecha la tradicional hermandad palentino-burgalesa.

Suena la Banda. Ya están en la arena las cuadrillas. Mazzantini viste de grosella y oro. Es recio y apuesto. Torero de pelo en pecho. Sonríe, al hacer el paseíllo. «Bebé chico» —lila y oro—es de corta estatura, pero fibroso.

En los balconcillos se desfleca la cascada de seda multicolor de los mantones de Manila y sobre las piedras de la barrera el oro y el raso de los capotes de paseo.

Muchas bellas mujeres. La plaza —dice un cronista local—era «un jardín esmaltado de las más hermosas flores femeninas».

MAZZANTINI HACE EL «COLEO»

Ha saltado a la arena el primero. Un torazo. Embiste con fuerza a los jinetes y deja tres jacos destripados. Don Luis —que es siempre protocolario— brinda por la Sociedad Taurina —organizadora de las corridas— por Palencia, Valladolid y «las demás Castilla».

Mata brevemente. Aplausos. En el segundo, «Bebé chico» ni fú ni fá. Decepción en el público. Hay un momento de gran emoción en la lidia del tercero. «El Chato», picador de don Luis, ha caído al descubierto. Se presiente la tragedia (porque con aquellos toros había siempre «tragedia»). Pero don Luis, con sus brazos hercúleos, hace el «coleo» —su especialidad— y consigue llevarse al toro. (Ovación). Mazzantini le despacha sin gran lucimiento. El cuarto de la tarde toma nada menos que nueve varas y no se resiente. Deja para el arrastre la friolera de «cinco caballos».

Pero los «morenos» de la «solana» no se cansan de gritar:

—¡Caballos!... ¡Caballos!...

«Bebé chico» le despena de un bajonazo. (Bronca).

UN «ZULU» ARROJA UNA PIEDRA AL RUEDO

El quinto de la tarde se llama «Vizcaíno» y es negro bragado. Toma ocho varas y se «carga» cinco pencos. (El contratista de caballos está desolado).

El público pide que banderilleen los maestros. Don Luis coge los palos complaciente. Alguien desde la «solana» lanza una piedra que le da en el hombro. Mazzantini, indignado, clava las banderillas en la arena y exclama:

—¡Que las ponga otro!...

—(Hay botellazos, pedradas, se lanzan al ruedo cascotes de asfalto, melones enteros... A los «gamberros» de entonces se les llamaba «zulús». ¡Vamos progresando!...).

UNA ESTOCADA DE DON LUIS

Mazzantini, para desagraviar al cónclave, cobra una de sus soberbias estocadas, una estocada hasta la taza, llevándose al toro ya moribundo hasta uno de los caballos muertos. Sobre él se sienta y acaricia el testuz al toro. Descabella a pulso. Los graderíos se encienden de entusiasmo. Don Luis da la vuelta al ruedo en triunfo. Le arrojan cigarros, sombreros y sobre todo botas de vino. Ante el tendido de «donde salió la piedra», don Luis se detiene conciliador, recoge una bota y bebe de ella largamente...

—¡A vuestra salud!...

Y lanza el cuero al tendido, de donde le aplauden con frenesí. ¡Es mucho hombre este don Luis!

LA CUADRA ESTA EN CUADRO

El que cerró plaza también es un «barbas», que no desmiente la casta «veragüeña». Toma nueve puyazos y despacha otros cinco caballos. ¡La cuadra está en cuadro!...

Mazzantini y «Bebé chico», para contentar al «respetable», toman los palos y colocan con lucimiento varios de lujo. Alegría. Pero «Bebé chico» es demasiado «bebé» para este toro y se deshace de él de un infame sablazo.

El público desfila enfurruñado. En el patio de la plaza hay un informe y sanguinolento montón de bestias despedazadas. Diez y nueve cadáveres de caballos ingresan en el Crematorio.

ZARZUELA EN EL TEATRO PRINCIPAL

En el Teatro actúa la Compañía de zarzuela del señor Lacasa. Por la noche se representan «Los africanistas», «La Fiesta de San Isidro» y «El último chulo». El coliseo está abarrotado. En los entreactos no se puede andar por los pasillos.

Esta es la suerte de «matar recibiendo», en toda su arrogancia. El matador, erguido como una vela, con el acero montado, tenía que aguantar impertérrito la acometida del «astado», para herir certeramente en el momento de la reunión

UN SUCESO DE LA «FERIA»

Cuando la gente sale del Teatro se produce un movimiento de alarma. Unos hombres gritan pidiendo una camilla para trasladar a un herido.

La víctima se encuentra pasado el fielato del Mercado. Una pareja de la Benemérita aparta a un grupo de curiosos. Dos mujeres gritan. Tres hombres discuten acaloradamente...

—¡Te digo que le ha matado!...

—¡Es un perro, es un perro!...

—¡Criminal!... ¡Salvaje!

—¡El tuvo la culpa!

Fué una paliza. El herido presenta abundantes contusiones y heridas por las que mana la sangre. El agresor es un paragüero llamado Valentín, que es detenido en la posada de «Marina». Ambos habían empinado el codo más de la cuenta... ¡Es la Feria!

SIETE «ALEAS» QUE ACREDITAN A UNA GANADERIA

No decrece la animación el día 3. También hace calor, pero Febo —dice un cronista— ocultaba su ardiente rostro entre los celajes de las nubes. Se temió que lloviese. Algunos fueron a la plaza con paraguas. El «coso» —que entonces no era tan viejo como ahora— se llenó.

Se corren toros de Aleas, que no tienen muy buena fama. Ganado de libras, bien armado y de poder. Sobresalieron los lidiados en primero, tercero y último lugar.

—Don Paco: —escribe el revistero que firma «Maleta»— ha presentado usted siete toros de los que acreditan una ganadería...

Pero fué una lástima no se lidiaran mejor. Los picadores metieron el hierro —sigue la reseña— «con más recargo que tienen las contribuciones». Caballos arrastrados: diez y seis. Los maestros oportunos en los quites y deseosos de cumplir bien en la suerte de herir.

UN TORO, APUNTILLADO EN EL CALLEJON

Leal, banderillero de Mazzantini, intenta colocar un par al primero de la tarde, es perseguido por el «morlaco», que salta al callejón y cae encima del diestro. Un puntillero clava la puntilla en el toro, que al saltar de nuevo al redondel cae desplomado y tiene que ser apuntillado. El público arma la «escandalera».

Don Demetrio llama al palco al puntillero. El público grita encolerizado. Aparece una pizarra en la que se lee: «Multa de veinticinco duros y cárcel». Pero los «morenos» no se aplacan. Arrecia la bronca. Mazzantini sube al palco a conferenciar. Por fin, se anuncia que se lidiará otro toro más, en sustitución del que fué apuntillado. Y la corrida prosigue...

«BEBE CHICO» DA UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

«Bebé chico» —que viste esta tarde de verde y oro— al trastear al segundo toro sufre una caída, se asusta y le larga un «bajonazo». Pero en el cuarto se saca la espina. Brinda a la señorita de Escobar. Hace una buena faena con la flámula en el centro del ruedo y mata de dos pinchazos y una gran estocada. Le dan la oreja. Y la dama a quien brindó, le obsequia con un estuche de aseo. ¡La cosa va por lo «finolis»!

OREJA PARA DON LUIS

Don Luis no se queda atrás en el quinto. Ha brindado diplomáticamente:

—Porque me perdonen el «desplante» de ayer y porque vuelva al año que viene...

Está colosal con el trapo y con la espada, agarrando una de sus medias fulminantes estocadas, entrando por derecho y a volapié. ¡Cómo se mataba entonces!... También le dan la oreja.

En el séptimo, manso, no se lució. Y tampoco «Bebé» en el que le había precedido, al que despenó de un golletazo.

El público se siente, a pesar de todo, satisfecho de la corrida. El revistero engarza en su reseña estas coplillas:

¡Y vayan ustedes diciendo
que en la Plaza de Palencia
no se corren más que bueyes
sin bríos ni cornamentas
que cuatro peleles lidian
y matan cuatro maletas!
¡Vaya un ganado el de ayer!
¡Si era, lectores, canela!
Todo igual, todo de libras
y de pies y de presencia.
¡A la Plaza!... ¡Viva el ruido!
¡A la Plaza!... Que ya esperan
metidos en sus toriles
impacientes los de Aleas,
cornúpetas respetables
de una estampa y de una fuerza
que el mismo Luis Mazzantini
al verlos se tambalea...

Era naturalmente un ripio. Porque don Luis no se tambaleó nunca ante aquellos toros, toros frente a los cuales valdría la pena ver a los «fenómenos» de hoy.

UN TRIUNFO DE LOS PIROTECNICOS PALENTINOS, HIJOS DE ALONSO

Hierven las calles de animación. Por la noche se quema una sorprendente colección de fuegos artificiales de los pirotécnicos Hijos de Alonso en las eras del Mercado. Allí va el «todo Palencia». Los mágicos voladores surcan el telón de ébano de la noche con sus palmeras de oro. «Parecían relámpagos». El último número es un pórtico de estilo gótico y fantasmagórico. El público boquiabierto, porrrumpe en aplausos.

La fama de los «coheteros» palentinos se extiende. En Santander, ante catorce mil almas congregadas en Puerto Chico, se quemó días antes una maravillosa colección de fuegos de los famosos pirotécnicos, que fué asombro del público y mereció los ditirambos de los periódicos santanderinos.

UN TREN TRAGICO

Episodios de la Feria... A las once de la noche, llegan a la estación del Norte cuatro vallisoletanos que han venido a ver la corrida. El jefe de la estación ha dado la salida al tren. Pita la locomotora. La puerta de salida al andén, está cerrada. Uno de los forasteros rompe el pestillo y todos se lanzan en alocada carrera a coger el tren en marcha. Lo consiguen dos viajeros, pero uno de ellos cae a la caja de la vía y su cuerpo es horriblemente destrozado por el convoy...

Este mismo tren hace dos víctimas más: una en Venta de Baños y otra en Dueñas.

LA PLAGA DE LOS «CARTERISTAS»

Un cura corre remangadas las sotanas, a grandes zancadas, abriéndose paso a codazos, entre la abigarrada multitud que llena el Ferial.

—¡A ese!... ¡A ese!... ¡Al ladrón!

Un hombre corre como alma que lleva el diablo. Es un carterista.

—El cura grita:

—¡Me ha robado la cartera!...

La gente está indignada contra los carteristas, que durante la Feria hacen de las suyas. Son una plaga contra la que nada pueden los «guindillas» y los de la «Ronda».

El público ha decidido tomarse la justicia por su mano. Cerca de las «pasarelas de Doña Ursula» atrapan al fugitivo. Sobre él cae una lluvia de golpes. Hubieran terminado por «lyncharle» de no haber intervenido a tiempo una pareja de la Benemérita, que llamó en su auxilio a varios guardias montados y otros municipales. Se lo llevan al Hospital, malherido. Tardará muchos días en curar. «Suponemos —dice el redactor de sucesos del periódico local— que este carterista ha sufrido un castigo mayor que el que determina el Código Penal para estos delitos».

CUANDO HAY TOROS, HAY FERIA

La Feria de 1901, deja su impronta en los anales locales. Se habló mucho tiempo de las corridas de don Demetrio. De los «Veraguas y los Aleas», cornúpetos respetables. De Mazzantini y de «Bebé Chico».

Cuando hay toros y toreros, la Feria brilla. Hoy, como ayer.

He aquí la cuadrilla de Luis Mazzantini, el triunfador de la Feria palentina de 1902, con los magníficos rehileteros, que eran sus más eficaces auxiliares durante la lidia

En las dramáticas corridas de antaño, en las que se lidiaban toros como el que aparece en el grabado, con más de cuarenta arrobas sobre los lomos, se producían incidentes emocionantes y los toreros tenían que hacer alarde de sus facultades acrobáticas

Los palentinos de Bilbao celebran las fiestas de San Antolín

Participaron en la batalla de flores de Laredo y realizaron una jira a la ermita del Santo en Zamudio

No hace muchos días y en estas mismas columnas os dimos cuenta, amables lectoras y lectores, de la ermita dedicada a San Antolín enclavada en el término municipal de Zamudio (Vizcaya).

Al pie de la reseña visteis también el programa de festejos que la Casa Palentina de Bilbao organizó con motivo de las fiestas del Santo Patrono, programa muy bien ideado y en el que todo se realizó admirablemente. Vaya por delante mi sincera felicitación a los organizadores de las fiestas que han sabido hacernos pasar ratos de verdadero esparcimiento y alegre camaradería.

No es mi intención describiros todos y cada uno de los actos celebrados, pues ello exigiría una pluma más ágil que la mía, a la vez que demasiadas cuartillas para una reseña de la brevedad que me propongo.

En la mañana, verdaderamente agradable del día 31 de agosto, se dió comienzo al programa oficial de festejos por San Antolín, con la excursión a la batalla de flores de Laredo, en la que participamos numerosísimos palentinos en dos grandes y bien acondicionados autocares en cuya parte frontal se leía con bien trazadas letras «Casa Palentina».

Ante los innumerables paisajes que presenciamos a cual más agradables y ante el imponderable desfile de carrozas en Laredo a cuál más bellas, me confieso incapaz de hacer descripción alguna y por ello me veo en la necesidad de ahogar en mi corazón los sentimientos de bienestar que en tan memorable jornada experimenté, al igual que todos mis compañeros de viaje, jornada que perdurará en nuestro recuerdo eternamente.

Pese al cansancio que experimentábamos, todavía pudimos presenciar al día siguiente la gran velada de variedades celebrada en el acogedor al par que abarrotado recinto de nuestra Sociedad para admirar y aplaudir sin límites al escogido elenco de actrices y actores que nos deleitaron con sus canciones y rapsodias intercaladas con el chispeante humor de quien fué haciendo la presentación de todos y cada uno de los actuantes.

Llegó el día 2, día de nuestro Santo Patrono, celebrado religiosa y profanamente como los palentinos sabemos hacerlo en cualquier parte que nos encontremos. No hubo el tradicional banquete de años anteriores ni supérfluo desgaste de energías, pues todas ellas eran cuidadosamente reservadas para la jira campestre a la ermita de San Antolín, primera en la historia de nuestra Casa. De esta jira sí quiero deciros algo, porque ella ha conmovido las fibras más sensibles de nuestra alma y porque yo quisiera llevar a vuestro corazón y a vuestra mente la gran emoción e inmensa alegría que todos los palentinos en Bilbao sienten por esta ermita y este Santo desde el 7 de septiembre memorable.

¡Era un día espléndido! Qué apoteósico, queridos paisanos, fué el ver llegar a la ermita a cientos de palentinos ansiosos de postrarse de rodillas a los piés del Santo y dirigirle las más fervorosas oraciones. Pero vamos por partes, para así poder mejor ordenar las revueltas ideas que bullen en mi mente. A la hora prefijada, las nueve de la mañana, y por los diversos accesos que conducen desde Bilbao a la Basílica de Nuestra Señora de Begoña, van acudiendo innumerables peregrinos como si una voz de conjuro les impulsase hacia allí. No era una voz de conjuro, sino la llamada de la Virgen Bendita de Begoña, que en su constante vigilarnos desde su camarín nos llama para bendecirnos y animarnos a emprender la jornada de veneración a su siervo Antolín.

Corta es la espera en el lugar de concentración, a la cabeza de la cual se halla nuestra Directiva en pleno a la que también se ha unido el Reverendo P. Carmelo María, C. D., protagonista de la fiesta religiosa. En el camino van uniéndose más y más peregrinos para, en compacto y nutridísimo grupo llegar a la ermita donde somos recibidos con una salva de cohetes, el alegre tintineo de la campanita provisionalmente instalada en el Santuario y las dulces notas de diversos acordeones, que nos alegraron la fiesta durante todo el día.

Con el fervor y recogimiento que es de suponer se oyó la Santa Misa, aplicada por los socios fallecidos, en la que también nos acordamos de los vivos, especialmente de nuestras autoridades en Palencia y Vizcaya y de todos nuestros paisanos de allá y de acá, cantándose al final del Santo Sacrificio la Salve popular dirigida por un grupo de señoritas.

¿Qué puedo deciros del banquete celebrado poco después en el que todos nos sentíamos hermanos? Sencillamente encantador. Ancianos y jóvenes, hombres y mujeres, todos estábamos unidos en espíritu por los mismos sentimientos, los mismos afectos y las mismas muestras de alegría y bienestar. Finalmente se rezó el Santo Rosario al final del cual y una vez cantada la Salve nuevamente, ahora por unos jóvenes, el celoso y recientemente ordenado sacerdote Rdo. P. Carmelo María, en sentidas y sustanciosas frases nos hizo una síntesis de la fiesta, ya que, al prometer al igual que todos nosotros, acudir el próximo año y en los venideros a venerar a nuestro Santo en su ermita, interpretó magistralmente nuestros más íntimos deseos, y con estos pensamientos y satisfacción del alma, regresamos a Bilbao en la penumbra del atardecer de un día memorable.

Terminaron las fiestas, pero no nuestro entusiasmo y por ello antes de terminar, me vais a permitir os haga, en nombre de Casa Palentina de Bilbao, una cariñosa invitación: Si alguna vez venís a Bilbao no dejéis de visitar nuestra Casa, que es la vuestra, para que así podáis interpretar mejor nuestro cariño a la Patria Chica y si tenéis familiares o amigos en Bilbao que nunca os hablan de Casa Palentina, decidles que no sean perezosos, que no dejen de visitar su Casa Palentina en la que siempre encontrarán unos amigos dispuestos a servirles.

Un Palentino en Bilbao

Rincón Ameno

TABERNEROS

Dos individuos pertenecientes al gremio de taberneros y que nunca habían visto el mar, quedan extáticos ante la contemplación de su inmensa extensión.

—¿Qué pasaría si todo esto fuera vino?—dice uno al otro.

—¡Calla, hombre, calla! ¡Asusta pensar el agua que haría falta para aguar todo esto!—contesta muy convencido el otro tabernero.

PESCADOR

—¿Qué pescas?

—Sardinas.

—¿Cuántas has pescado?

—Ninguna.

—Entonces, ¿cómo sabes que son sardinas?

VISITA

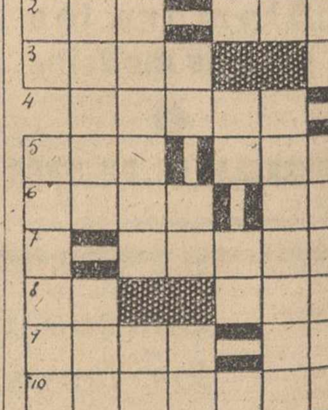
Y exclamó el médico al verle entrar en su consulta:

—Le dije que no fumara, y fuma. Después de todo, ¿para qué me viene a ver entonces?

—Para que me diera fuego.

CRUCIGRAMA

Número 779 — Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Consonantes iguales. Gran cordillera de Asia, entre Siberia y la Mongolia. 2: Diosa de la aurora en la mitología griega. Fiel. 3: Jafética. (al revés) Verbo. 4: Sectario. 5: Hijo de Noé. Hacedlo en este periódico. 6: Husmear. Camino. 7: Extraed. 8: Existe. Río alemán. 9: Corta los árboles. Labré. 10: Colección de mapas. Vocales iguales.

VERTICALES: 1: Que carece de belleza. Cuerpo celeste. 2: Expreso, preciso. (al revés) Yunque de platero. 3: Natural de una nación asiática. Consonante repetida. 4: Naipe. Dios egipcio. Vocal repetida. 5: Consonantes iguales. (al revés) Artículo. Símbolo del cobalto. 6: Infusión. Estado de los EE. UU. 7: Río de Suiza. Especie de ánade de los mares glaciales. 8: La obra maestra de la poesía griega. Penado.

Solución al Crucigrama núm. 778:

HORIZONTALES: 1: Uf. Egara. 2: Neo. aleF. 3: Olla. Ar. 4: Imana. 5: Ese. oraC. 6: Sada. Mía. 7: Orear. 8: Es. Edén. 9: León. Alo. 10: Ansia. As.

VERTICALES: 1: Uno. Estela. 2: Felisa. Sen. 3: Olmedo. Os. 4: AA. Ar. Ni. 5: Ga. No. Ea. 6: Al. Armada. 7: Rea. Airela. 8: Africa. Nos.

Triunfa en Bruselas la selección de baloncesto de Barcelona

Al derrotar a la de Lieja se asegura el tercer puesto del torneo

Bruselas, 15.—La selección de baloncesto de Barcelona ha vencido a la de Lieja por 48 a 33 en partido correspondiente al Torneo que se celebra en esta ciudad.

Al terminar la primera parte los jugadores españoles llevaban ventaja de 25-18.

El Barcelona siempre fué por delante en el marcador y en la segunda parte, sobre todo, dominó con insistencia. Con esta victoria el equipo español se adjudica el tercer puesto del torneo, estando por decidir todavía el primero y segundo lugar.

Oller, Brunet y Meseguer fueron las tres figuras principales del equipo español. Los dos primeros realizaron un espectacular juego de ataque, que fué muy aplaudido por el público.

En la segunda parte, el capitán del equipo Hernández sustituyó a Oller y jugó eficientemente aunque no con tanta brillantez como Oller. Poco antes del final del encuentro Hernández logró una magnífica canasta desde larguísima distancia.

La alineación del Barcelona fué: Dalmau, Oller (10), Basso (9), Brunet (12), Maneja (6), Hernández (3), Parra, Meseguer (8), Salanova.—Alfil.

ZAMORA comunica a la Nacional las proposiciones que le ha hecho Venezuela

Madrid, 15.—Don Ricardo Zamora, seleccionador nacional de fútbol, ha puesto en conocimiento de la Federación Española la propuesta que ha recibido de Venezuela para trasladarse allí como director técnico. Este asunto será sometido a estudio por el comité directivo en una de sus próximas reuniones.—Alfil.

Calendario internacional de fútbol

Se proyecta jugar con Alemania, Bélgica, Inglaterra y Chile

Madrid, -5.—Hasta la fecha el calendario Internacional de la Selección Española de fútbol comprende los siguientes partidos:

Contra Alemania Occidental el 28 de diciembre, en Madrid, en partido homenaje a don Ricardo Cabot con motivo de cumplirse sus bodas de oro con el fútbol, y las de plata como secretario de la Real Federación; contra Bélgica, el 19 de marzo, probablemente en Barcelona; contra Inglaterra, el 15 de mayo, en Madrid, y contra Chile, en Santiago de Chile, el 5 de julio.

Si no llegase a concertarse el partido contra Inglaterra, el equipo español jugaría en la misma fecha contra la selección de Turquía.

El equipo «B» de España jugará frente al Sarre, en San Sebastián, en enero; contra Luxemburgo, en Valencia, en febrero, y contra Holanda, en mayo, en Sevilla. —Alfil.

D. Aguado Navarro
ODONTOLOGO
HA REANUDADO SU CONSULTA

M.C.D.2022

La Vida en la Provincia

Las Ferias de San Mateo en Carrión

Dos grandes novilladas, Concurso de Tiro al Plato y otros variados y divertidos festejos

Ya está ultimado y a punto de ser impreso el interesante programa de festejos confeccionado por el Excelentísimo Ayuntamiento, que preside el dinámico e inteligente don Gracialiano Rodero, para celebrar debidamente nuestras tradicionales Ferias y Fiestas de San Mateo, durante los días 21 al 23 del actual mes de septiembre.

El programa, interesante por todos conceptos, incluye: Dianas por la Banda Municipal de Música con disparos a granel de bombas, cohetes y voladores anunciando el inicio de las Ferias. Paseos de Gigantes y Cabezudos, acompañados de clásica dulzaina, conciertos en la Plaza del Generalísimo por la Banda Municipal en cuyos intermedios, y para alegría de la gente menuda, se elevarán al aire globos y platillos voladores con paracaídas de los que se desprenderán multitud de paquetes de bombones y caramelos, dos sesiones de fuegos artificiales, verbenas y concursos de bailes con interesantes premios, un gran concurso de «tiro al plato» en la Plaza de Toros, en el que se disputarán valiosos trofeos y además: dos soberbias corridas de novillos-toros, de las que daremos amplios detalles en nota sucesiva, pero que podemos adelantar que serán interesantísimas, por la calidad de los novilleros contratados, por la solera y casta de los ganados y por la fama de las ganaderías de donde proceden.

También, durante todos los días de feria, en el Gran Teatro-Cine Sarabia se proyectarán interesantes y modernas películas y en los salones de bailes de la localidad y con la actuación de afamadas orquestas, se brindarán bailes de sociedad.

Seguramente no han de faltar algunos interesantes partidos de fútbol, entre nuestro equipo local y algunos de los pueblos inmediatos.

Como se ve, si el tiempo no lo impide, tendremos fiestas a granel y los feriantes que nos visiten podrán divertirse de lo lindo gracias al celo e interés demostrado por la Comisión de los festejos.

Se puede asegurar que una gran afluencia de forasteros, los que serán atendidos con la tradicional hidalguía del pueblo carrionés, nos han de visitar durante las Ferias y Fiestas de San Mateo, en las que ha de reinar la sana alegría de estas fiestas.

¡A Carrión a divertirse gastando poco!—El Corresponsal-Auxiliar.

Carrión, 15 de septiembre de 1952.

HERNIAS:

Bragueros y obturadores giratorios graduables y alargables (creaciones exclusiva). Por pres. facultativa.

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Teléfono 1816

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884

Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583

PALENCIA

Primera de feria en Astudillo

Paquito Oria corta cuatro orejas y un rabo

Llevamos varios años con franca desgracia en la organización de las corridas; pendientes de los cielos, si no ha llovido y ha habido que trasladarlas, amanecía nublado restando animación y concurrencia. Este año, la víspera, se hizo inverniza la lluvia y el domingo aunque amaneció claro, el viento, enemigo número uno de la fiesta brava, hizo que mucha gente no se desplazara a ver la solera taurina de Paquito Oria.

A pesar de todos los contratiempos hay más de media entrada y a la hora citada, el alcalde señor Gutiérrez, que preside la corrida con el Ayuntamiento y autoridades da la señal, haciéndose el paseíllo, montera en mano Paquito y a los acordes de la Banda de Carrión. Hay los primeros aplausos que se repiten para Pisa que maneja muy bien la jaca, aunque con el entusiasmo de las palmas, se olvida dar la llave de los chiqueros.

Sale el primer novillo de Encinas que como sus hermanos es del pelaje de la vacada. Le para los pies Paquito con unos lances, más voluntariosos que lucidos por la rapidez de movimientos del morlaco. Alvarito, le pone los rehiletes y Oria que brinda a Mademoiselle Liliana —la francesa más bonita de España— como dijo en el discurso, se va al espinareño, que se arranca rápido sin dar tiempo al matador a serenarse; muy valiente ensaya todo el repertorio de pases, en redondos, manoletinas, de pecho y por alto. En uno de ellos es volteado aparatosamente sufriendo un varetazo del que se resiente. Pero no se amilana y muy de cerca le caza de dos medias, acertando a descabellar a la primera. Hay ovación, dos orejas, vuelta y obsequio con claveles.

El segundo de más respeto, cornigacho, es bravo. Paquito encaja tres verónicas sin enmendarse que arrancan una ovación. Parean Alvarito y Torerito, acertadamente y brindando al público realiza una faena en los terrenos del toro muy vistosa y valiente. Arrucinas, naturales con la izquierda, en redondo, manoletinas, arrancan olés unánimes que envalentonan a Paquito. Una ladeada y un estoconazo con descabello al segundo intento finalizan con el pupilo de las las dehesas de don Ignacio. Ovación, dos orejas, rabo y paseo triunfal por los capitalistas.

En la lidia de las reses locales aparte del espontáneo palentino que parece enteradillo, nuestros aficionados torearon a placer. Un poco precipitado, por las banderillas, Rioja. Quice, más cerca que en las pasadas novilladas. Y Antonio y Carlos, nuevos en esta plaza, valientes y voluntariosos. Ni Antonio, será Bienvenida, ni Carlos, Arruza: éste a pesar del revolcón no se amilanó y con su amigo, ligaron algunos pases más deseosos de popularidad que de arte, pero por algo se empieza, les concederemos un plazo de esperanza..., quince primaveras más que son las que hoy cuentan.

Al cerrar esta crónica, los señores Gutiérrez y Cavera me muestran dos telegramas de Pedrosa y su apoderado en los que coinciden que este novillero ha triunfado en Madrid, donde toreó el domingo dando dos vueltas al ruedo. De Madrid a Astudillo el miércoles Pedrosa, el plato fuerte de la feria, que en mano a mano con Ramón Edo, se las entenderá con cuatro reses de Encinas. Si hacen buen tiempo, el miércoles día 17, el ruedo de Astudillo presenciará un espectáculo taurino que ha de dejar aún mejor recuerdo que la corrida del 14, de la que el público salió muy satisfecho.

Arena, Púrpura y Caireles

¡OCASION!

Se venden veinte vagones de cañas secas, a precios muy baratísimos, casi regalados. Los panaderos, horneros y demás personal que les interese, pueden tratar con

ISIDRO SANTOS

en VILLAMORONTA

Los novios que saben gastar con postín se compran sus «vistas» en CASA MARTIN. Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior: Mayor, 86

SUCESOS EN LOS PUEBLOS

VENTA DE BAÑOS

GALLINEROS DESPLUMADOS.—Durante la noche y escalando las tapias de los corrales con una escalera de mano, fueron robadas las aves que se guardaban en los gallineros anejos a los domicilios de los vecinos de esta localidad, Angel Fernández Arce, José Martín Rosa, Saturnino de la Iglesia Negrada, Antonio Carrera Pérez y Pablo Ramos Abril.

En conjunto, los autores de estas sustracciones, se llevaron 32 aves, siendo el mas perjudicado Angel Fernández, al que quitaron diez gallinas y pollos.

La Guardia Civil del puesto, ante la que se han denunciado los robos, practica gestiones para descubrir a los autores, habiéndose encontrado en una era próxima dos sacos con señales de haber servido para transportar las aves robadas y una gallina muerta. Las diligencias y atestados de estos hechos han sido entregadas al Juzgado Comarcal de la localidad.

—SUSTRACCION DE ALAMBRE DE COBRE. — Ante la Guardia Civil del puesto, ha denunciado don Carlos Pereda Solana, Marqués de Solana, residente en el Caserío de las Quintanillas, del término de Baños de Cerrato, que, en las pasadas noches, le hab an sustraído un tendido eléctrico correspondiente a una finca que posee en el término municipal de Soto de Cerrato, denominada "Plantío nuevo".

Los autores se apoderaron de 120 metros de hilo de cobre, valorado en unas 800 pesetas.

La Benemérita realiza gestiones para descubrir a los autores del robo y la denuncia ha sido cursada al Juzgado Comarcal de la localidad.

BARRUELO

ROBO EN UNA CANTINA.—En la pasada noche, se cometió un importante robo en un establecimiento de bebidas que, en el inmediato pueblo de Vallejo de Orbó, perteneciente a esta demarcación, tiene instalado el vecino del mismo, Gregorio Benito Mediavilla.

Los autores, para penetrar en el interior del establecimiento, forzaron la reja correspondiente a la ventana de la cocina situada en la planta baja y se apoderaron de la cantidad de 5.800 pesetas que se guardaban en una pequeña caja de caudales y de un reloj pulsera, chapado en oro, valorado en unas 1.200 pesetas.

Denunciado el robo ante la Guardia Civil de esta localidad, se realizan gestiones para el descubrimiento de los autores, habiéndose entregado el atestado con las diligencias instruidas, al Juzgado Comarcal de esta villa.

GRANDES FERIAS Y FIESTAS DE

SAN MATEO

EN

CARRION DE LOS CONDES

durante los días 21 al 23 de septiembre

PARA TODA CLASE DE GANADOS

Dos grandes corridas de novillos-toros

Dos grandes sesiones de fuegos artificiales. Carreras de cintas y gran concurso de tiro al plato

Exposición Provincial de Artesanía, en Palencia, del 6 al 14 de Diciembre

Los trabajos seleccionados participarán en la Exposición Internacional de Madrid en la próxima primavera

La Visecretaría de Obras Sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos, está organizando la Exposición Provincial de Artesanía, a la que pueden concurrir artesanos de todos los oficios y lugares de nuestra provincia, presentando aquellas obras de arte en las que ha quedado estampado el espíritu creador o la virtud conservadora y tradicional del artista palentino en el taller familiar.

El Certamen tendrá como marco, los locales, convenientemente acondicionados, de un edificio céntrico importante en nuestra capital.

En la exhibición de estos trabajos pueden participar piezas de todas clases, metales preciosos, piedra, etcétera, en piel, vidrio, seda, esparto, bronce, cobre, escayola, etc.

La Vicesecretaría garantiza la conservación de las obras presentadas, adjudicándose varios premios por cada rama artesana, a aquellas piezas que por su valor artístico sean merecedoras de los mismos.

El Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, asistirá a la clausura del Certamen, que tendrá lugar del 6 al 14 del próximo mes de diciembre, y presidirá el tribunal especializado, que ha de elegir las obras de arte seleccionadas para concurrir a la Exposición Internacional que se celebrará en Madrid la próxima primavera.

Los artesanos palentinos que deseen concurrir a la Exposición Provincial, serán atendidos e informados convenientemente por la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales (Teniente Velasco, 6, 4.º), la que recogerá, conservará y custodiará las obras de arte presentadas.

CURSILLO NACIONAL DE CAPACITACION EN INDUSTRIAS LACTEAS

Organizado por el Ministerio de Agricultura y la Junta Nacional de Hermandades, tendrá lugar, en la Escuela de Industrias Lácteas del Sindicato Nacional de Ganadería situada en la Casa de Campo, de Madrid, un cursillo de capacitación de ganaderos y agricultores interesados en la explotación de Industrias lácteas.

La inscripción para su asistencia es gratuita, pudiéndose efectuar en las Hermandades de Labradores y Ganaderos, quienes la remitirán a la Cámara Oficial Sindical Agraria para posterior inscripción definitiva en la Junta Nacional de Hermandades.

Las inscripciones deberán obrar en poder de la C. O. S. A. antes del día 20 del corriente mes y habrán de ser acompañadas de una ficha en el que conste el nombre y apellidos del alumno, profesión, localidad donde reside y un certificado de la Hermandad Local correspondiente en el que se exprese su condición de afiliado y de agricultor o ganadero.

Entre los solicitantes de la provincia, la Cámara Oficial Sindical Agraria, elegirá en orden de méritos, a un alumno (que puede ser en este cursillo de carácter femenino), que ostentará la representación de la provincia y disfrutará de una beca y una subvención equivalente al viaje de regreso a nuestra capital en clase tercera. El resto de los inscritos asistirán al Cursillo por su cuenta y riesgo, aunque teniendo derecho a los premios y diplomas que se otorguen al final de los cursos. No serán admitidos como alumnos becarios, aquellos que hayan figurado como tales en anteriores cursillos.—S. I. S.

PEQUEÑOS CAPITALISTAS

Avícola Riudoro

GARANTIZA

que vuestro capital os rendirá anualmente del 50 al 100 por 100

APRESURAOS

Informes: Alcalá, 143, 3.º Madrid (Oficinas centrales)

Delegado en la provincia:

DON CIPRIANO GONZALEZ

Modesto Lafuente, 9. *Palencia*

COMISARIA

SANCION GUBERNATIVA. — Detenidos por los serenos municipales en el momento en que daban lugar a un fuerte escándalo en la calle Mayor, pasaron a los calabozos de esta Comisaría, Félix Vián Doncel, de 21 años, residente en Paredes de Nava y Mariano Pajares Infante, de 23 años, que reside en Palencia, los cuales, por la causa indicada, han sido multados con 50 pesetas cada uno, por disposición del Excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia.

Restauración de los Padres Carmelitas Descalzos en Palencia

SE PREPARAN SOLEMNES FIESTAS

Con creciente actividad se disponen los preparativos para el próximo establecimiento de los PP. Carmelitas Descalzos en nuestra ciudad, con lo cual se reanuda la gloriosa tradición carmelitana en Palencia tan intimamente unida a la devoción que en nuestra tierra se profesa a Santa Teresa de Jesús.

La nueva presencia en nuestra capital de los PP. Carmelitas significa un vigoroso refuerzo para el clero parroquial y conventual en su constante afán por la cristianización del pueblo palentino.

Particularmente por ser en la piadosa Capilla de Rocamador su establecimiento provisional, su presencia viene a llenar un vacío sumamente beneficioso para el populoso y creciente barrio de los alrededores de Rocamador algún tanto alejado de las iglesias palentinas, a la vez que vienen a intensificar la secular devoción de la Santísima Virgen de Rocamador de tan antigua y gloriosa raigambre histórica.

Con motivo de la próxima erección canónica de la Comunidad Carmelitana se organizan extraordinarias fiestas religiosas que se iniciarán con una solemne procesión sacramental que presidida por nuestras Excelentísimas autoridades y formada por todas las Asociaciones religiosas de la capital, nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. obispo doctor Souto y Vizoso portará el Santísimo de la Iglesia parroquial de San Lázaro hasta la Capilla de Rocamador para que sea un nuevo centro eucarístico para las almas amantes de Jesús Hostia.

En la Capilla de Rocamador y sus dependencias se hacen importantes obras de reparación y saneamiento, en las cuales, juntamente con proveer a la sagrada Capilla de todo lo necesario para el culto católico se invierten considerables sumas.

A los palentinos amantes de la Virgen del Carmen, Santa Teresa de Jesús y Virgen de Rocamador, buena oportunidad se les presenta para contribuir con su generosidad; lo mismo en dinero que en objetos para el culto. Todo se recibe, por lo mismo que todo hace falta. Los donativos pueden entregarse en el Convento de Madres Carmelitas Descalzas, calle de Eduardo Dato, o a las personas encargadas de hacer la postulación.

Santa Teresa confiesa que al venir a Palencia halló una caridad en el pueblo palentino como en los primitivos tiempos de la Iglesia. Esa caridad generosa hallada y ejercitada con la insigne Reformadora del Carmelo es de esperar que la hallarán sus hijos en las actuales fechas.

El Abate de la Rivera

CASA DE SOCORRO

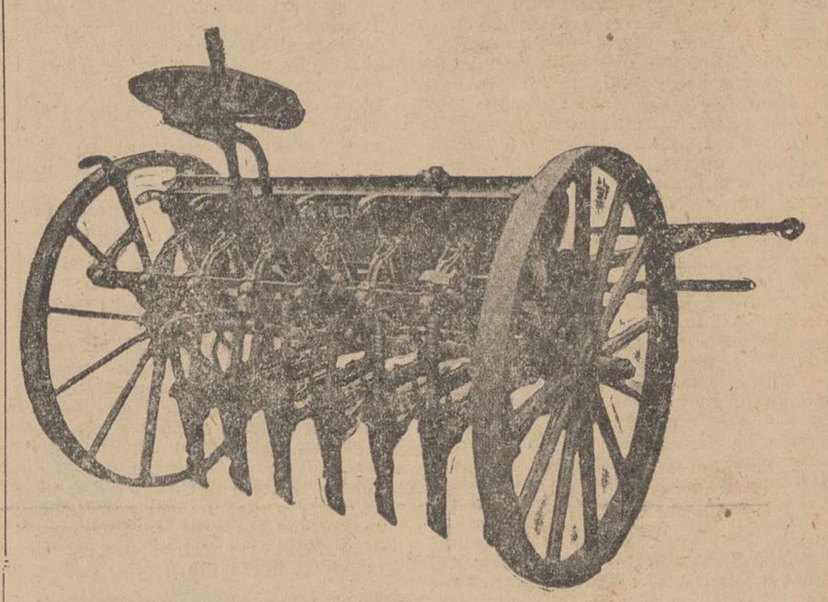
LESIONADOS. — El personal de servicio en este establecimiento benéfico, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Carmen Pérez, de 5 años, que en accidente fortuito, se produjo una herida incisa, leve, en el primer pliegue interdigital de la mano derecha.

—Antonio Martínez, de 3 años, que en accidente domiciliario, se causó una herida incisa, leve, en la mano izquierda.

—Miguel Bueno, de 45 años, que sufrió una caída de la bicicleta que montaba, resultando con una herida contusa, leve salvo complicación, en la mano izquierda.

Sembradora "LA IDEAL"



MAQUINARIA AGRICOLA URBON

REPUBLICA ARGENTINA, 9.-PALENCIA

GUIA MEDICA

ALBERTO CASAS
MEDICO - PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
RAYOS X — LAMPARA CUARZO
Ramírez, 4, principal, derecha
Consulta de doce a dos

A. SECO CARRANCIO
OCULISTA
Suspende la consulta hasta el día 29 de septiembre

JOSE SANZ VINUESA
Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición
RIÑON Y VIAS GENITO URINARIAS
Alonso Fernández de Madrid, 2, segundo, dcha. (Junto a Correos)
Consulta de diez y media a una

DR. J. MATEO ROMERO
Profesor A. de Clínica Médica de la Facultad de Medicina
Pulmón y Corazón — Rayos X
I. Martínez de Azcoitia, 3
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
A. Maura, 3. De 12 a 2 y de 3 a 5

J. VILLANUEVA SAGREDO
Reanuda la consulta

DOCTOR LEDO
Reanuda su consulta de ENFERMEDADES DE LA PIEL
Núñez de Arce, 4. Tel. 2545
VALLADOLID

Dr. Bozal Urzay
Reanuda su consulta

VENTURA FERNANDEZ
Diplomado por oposición
PULMON Y CORAZON
Consulta diaria
MENENDEZ PELAYO, 25
Teléfono 2533

AGUSTIN MUCIENTES
PRACTICANTE
Se reciben avisos profesionales hasta nueva comunicación, en
VALENTIN CALDERON, 30, 2.º

CARLOS ILLERA PAISAN
Del Instituto Médico de especialidades de Basurto
Diplomado en pulmón y corazón
RAYOS X — ELECTROCARDIOGRAFO
Valentín Calderón, 10, segundo. Teléfono, 2586
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Ex Director del Instituto Psiquiátrico San Boy (Barcelona)
Consulta de 12 a 2 — *Calle Burgos, 17-19*

T. MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUGIA GENERAL
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941
(Frente al Instituto). De once a una

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media — José Antonio, 47 (Salón)

anuncios por palabras

SOLDADURA. Equipos completos para autógena y eléctrica marca AMSA. Sopletes. Manómetros. Gafas y Caretas. Desoxidantes. Gomas. Electrodos AMSA. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

ARROBADERAS, cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

ALQUILO habitaciones derecho cocina. Señoritas o estudiantes. Informes, en la Administración.

BOCOYES transporte seminuevos, en Cisneros. Jesús Villanueva.

AGRICULTORES trisurcos, bisurcos, oliveres, etc., garantizada construcción. Talleres Caballero. Dueñas.

SE VENDEN 25 ovejas, todas las edades. Verlas en Oteros de Boedo. Secundino Blanco.

VENDO casa nueva, gran corral y gallinero cristalería, llave en mano, facilidades pago. Mariano Prieto, 3. Lozano.

SE VENDEN tres vacas de trabajo, de 7 años; una ensacadora pequeña de Francisquillo y se necesita un criado a manutención. Lucilo Castaño. Valbuena de Pisuerga.

VENDO o cambio por camión, coche alquiler, siete plazas, «Georges Irat», 13 H.P., estado inmejorable. Razón, Gregorio Abio. Guardo (Palencia).

LA INDUSTRIAL Maderera Pajares, aserradero de maderas, tarima, tablón, tabla, machones, barrotillo, ripia, puertas y ventanas. Antes de hacer sus compras visite esta industria: Almacenes en la Dársena del Canal.

POR AUSENCIA traspasa taller reparación automóvil, con máquinas; nueva construcción, propiedad y solar. Mucha parroquia, en Paredes de Nava. Talleres Zabalza.

SE VENDE un lote de abono de oveja y cerdos al destete. Jerónimo Barrera. Grijota.

SE VENDE trisurco seminuevo, marca «Doncel». Eulalia Mota. Villalobón.

TRASPASO Bar Americano. Informes en el mismo, en Carrión de los Condes.

MOTO «B. S. A.» de 2 1/2 HP. Se vende o cambia por otra menor. Talleres Villazán. Venta de Baños.

NO COMPREN ni vendan hierros y metales sin consultar antes en Chatarrería Sáez. General Mola, 94.

CAMBIARIA o vendería amplificador baile «Radiortiz», 30 W potencia, con dos altavoces, giradiscos, con 20 discos, toda prueba. Tratar, Emiliano Barbero. (Comercio). Micieces de Ojeda. (Palencia).

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

BAÑOS blancos y de color, bañeras, levabos, inodoros, duchas, materiales de construcción. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

SE PRECISA taquimecanógrafo o taquimecanógrafa con mucha práctica, a ser posible con conocimientos de idiomas. Dirigirse con referencias al Apartado 90. Palencia.

TRASPASO frutería con vivienda, económico, propio despachos carnicería, lechería o pan. Venta de Baños. Primero de Junio, 37.

SE VENDE una perra de pastor en Rivas de Campos. Bautista Alonso.

VENDO camioneta de 10 HP., carga mil kilogramos. Chatarrería Nieto. Teléfono 1849. Palencia.

VENDO 200 arrobas de uva superior. Pedro Sierra. Villalaco.

SE VENDE cerdo. Castrillejo de la Olma. Teodosia Acero.

OCASION vendo desojado de par nuevo, con ruedas usadas. Nueva carretería. Osorno.

BERRON magnífico, se ofrece en Revenga de Campos. Pablo Cayón.

UVA, vendo 5.000 kilogramos. Revenga de Campos. M.ª Teresa Soldevila.

VENDO máquina «Singer», buen uso. Santa María La Cabeza, 6.

ENTREGANDO LANA. Fabricamos rápida y económicamente, mantas de ganado, de cama y tapabocas. Textil San Bernardo. Avenida de Santander. Palencia.

MANTAS. Lavamos mecánicamente. Textil San Bernardo. Avenida de Santander. Palencia.

MANTAS de ganado. Batanamos (pisón). Textil San Bernardo. Avenida de Santander. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita, Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

CEBADA y avena nueva y vieja compramos. R. A., S. A. Avenida Manuel Rivera, 18 (Manicomio Viejo).

VENDO cestos vendimiar. Ricardo Fernández, Monzón.

TRACTORES «Diesel», arados para toda clase de tractores, remolques, sembradoras, gradas, arados fijos, giratorios y brabants, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, repuestos, vertederas «Triplex». Almacenes Pinacho.

CALZADO de campo de toda garantía desde 115 pesetas en adelante. Guarnicionería de Antonio Rodríguez. Frente al Hotel Jorge Manrique.

DEPENDIENTE de comercio, libre del servicio militar, se necesita en el Palacio de la Moda. Mayor, 76. Palencia.

ADMITIRIA estudiantes. Salón número 41.

SE VENDE abono de ovejas. Eliseo Henau. Fuentes de Nava.

PUERTAS, ventanas, mamparas con cristales, maderas, chismes. Véndese barato. Pepe Diez. Mayor, 8.

PULPA, salvados, alfalfa. Almacén de Joaquín Aguado. Frente Fábrica Nacional. Teléfono 1508.

ADLER vendo a toda prueba, bien de precio. Rafael López. Martínez de Azcoitia, 1.

PRESTAMOS con garantías fincas concédense, buenas condiciones. Informarán, Colón, 22, primero. Palencia.

COCHE servicio público, 7 plazas, inmejorable estado, ruedas nuevas, cambio por camioneta de 2 a 5 toneladas. Informes, Agencia España.

TOMARIA familia varios productores agrícolas y ama de llaves sin familia. Cardenal Almaraz, 19.

SIRVIENTA se necesita para temporadas en Madrid. Catedral, 1.

NIÑERA o chica se necesita en Orilla del Río, 17, segundo, derecha.

GRAFICAS COSSIO: Haga sus encargos de imprenta en «Bazar Cossío» y quedará satisfecho.

BICICLETAS de todas las marcas, al contado y a plazos. «Bazar Cossío».

MUEBLES Sáiz Pardo. Fábrica y almacenes, nuevos modelos a precios ultraeconómicos. Consulte en fábrica. Torrelavega.

SE VENDEN 2 grupos de casas en Alar del Rey, frente a la estación. Informes, Valentín Calderón, 7, cuarto. Palencia.

BOTELLAS vacías compra Olegario Fernández.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

VENDO hornos zamoranos: fuelle de fragua y ventilador. Bazares. Eladio de los Ríos. Herrera de Pisuerga.

ENVASES nuevos para vino, todas las cabidas. Almacén de Coloniales Saulo de la Fuente. Sahagún (León).

VENDO 66 ovejas para vida. Para verlas y tratar, en Arroyo. Eugenio García.

TOLDOS baratos para carros, camiones, vagones. Pida muestras. Muro. Alameda Recalde, 66. Bilbao.

NECESITO niñera-doncella, muy bien retribuida. Buenos informes. Escribir a señora Gimferrer. Calle Gerona, 53. Barcelona.

TRACTORISTA se necesita con buenos informes. Escribir al número 527. «Avance». Apartado, 140. Burgos.

OBREROS bien retribuídos, en familia dos o más, precisa granja agrícola. Ofertas por escrito con informes al número 526. «Avance» Apartado 140. Burgos.

SE NECESITA herrero bien informado en útiles de agricultura. Julián Torres. Saldaña.

VENDO 50 ovejas todas las edades, y 50 carros de abono de las mismas. Mariano Terán. Velillas del Duque.

OCASION: Por mis negocios de Madrid, traspaso mi acreditadísimo comercio con venta casa donde existe. «Benigna». Informes, Ezequiel Carrillo. Torrelavega.

SE NECESITAN estudiantes. Panaderas, 22, primero. Palencia.

POR DEJAR labranza se vende carro seminuevo y un par de vacas gordas. Francisco Manuel. Hijosa de Boedo.

PERRA caza, especial aves acuáticas, vendo. Mayor, 8.

CASA GONZALEZ: Máquinas punto. Ultimos modelos. Soliciten nuevos catálogos. Agente: Guillermo García. Mayor Principal, 216.

SE VENDE una casa en Mataporquera, llave en mano, se dan facilidades de pago. Para tratar, con su dueña, Jesusa Rodríguez, en Quintanas de Hormiguera.

UVA: Vendo de 7 a 8.000 kilos. Fermín Calzada. Husillos.

SE VENDE báscula seminueva, marca «Igana», 20 kgs., de fuerza. Jesús Franco. Villasirga.

VENDO radio y otros muebles. Calvo Sotelo, 2, segundo, derecha. Venta Baños.

NECESITO chico de 16 a 17 años. Lejía «El Cid». Modesto Lafuente, A.

SE VENDE casa, llave en mano, tercera calle de Cristina Marugán. Informes, Emiliano Motilla.

SE VENDE un caballo 4 años, 4 dedos, enganchado. San Cebrián de Campos. Indalecio Pastor.

VENDO dos machos lechales, destetados, buenos, bonitos. Orencio Salvador. Magaz.

AGRICULTORES: Trisurcos «Rud Ruck», Cuatrisurcos de «Barclal», sembradoras bota y ballesta, arados motores. Cecilio González. Fernando de Castro, 22. León.

SE VENDE una máquina de sembrar «Empire». Anastasio Gutiérrez. Villalumbroso.

FABRICACION de trabajos mármol, cemento. Saturnino Mier. Alar.

VENDO dos cachorros mastines, de cuatro y seis meses. Hermógenes Merino. Olmos de Ojeda.

VAQUERO para ordeñar y atender vacas, se necesita en la fábrica de harinas de Bustillo de la Vega.

GRANJA Avícola, véndese. José Antonio, 1.

POLLAS y gallinas, véndense. José Antonio, 1.

MAGNIFICO semental pura raza «York», admite cubrir cerdas. Baquerín de Campos. Gaspar Seco.

PASTOR se necesita para ayudante. Luis A. Polanco. Plaza Catedral, 16.

ANUNCIOS en todos los periódicos de España. Dirigirse a «Publicidad Gallardo». Plaza Mayor 12. Palencia.

M.C.D.2022

(SERVICIO ESPECIAL DIARIO-DIA)

Nuestras crónicas del extranjero

Secretos indescifrables

Nadie conoce ni la identidad ni los poderes exactos de los hombres dueños de Asia

Londres.—Uno de los secretos del mundo mejor guardados, es la identidad y los poderes exactos del grupo exiguo de hombres que dirigen el movimiento comunista en Asia desde la capital china de Pekín.

En el lejano Oriente se les conoce con el nombre de Kominforn asiático, una organización paralela e igual a la que dirige la expansión roja en Europa. Forman en Asia «el Movimiento de Liberación», que se extiende desde el Japón a la India.

Todo esto se sabe ya. ¿Quiénes son, sin embargo, los jefes y hasta qué grado gozan de independencia de Moscú?

Mao-Tse-Toung es el «presidente de la república popular china». Y a la vez es el presidente del Kominforn asiático. E inmediatamente debajo de él, se inicia la zona misteriosa. Los dos vicepresidentes están por identificar y se sabe que uno de ellos es un ruso y otro Liu-Schaochi, vicepresidente igualmente de la república popular china, del cual solamente se conoce que es el segundo de a bordo entre los rojos de Pekín y posiblemente el candidato rojo para la sucesión de Mao-Tse Toung.

Entre los miembros del Kominforn asiático, hay japoneses, coreanos, indonesios, indochinos, birmanos, filipinos, malayos siameses e indios, en total allí están representados todos los pueblos de Asia.

—EL PRESTIGIO DE MAO-TSE-TOUNG

El prestigio de Mao-Tse-Toung solo admite una comparación. Tiene el mismo ascendiente el jefe chino en Asia, que Stalin en Europa. Y en aquel continente, es totalmente superior al del dictador ruso.

El movimiento asiático tiene sus fuentes en Pekín, y no en Moscú. Y sus jefes no son criaturas del Kremlin, sino de Pekín mismo.

Conforme a la distribución de zonas de influencia, el Kremlin puede actuar sin notificarlo a Pekín en algunas regiones vitales del noroeste de Asia. Pero todo el resto de aquel continente, cae bajo la jurisdición de la Kominforn asiática, conforme se estipulara en la conferencia panasiática sindical de Pekín. Forman todos los países un frente unido internacional y organizan «Ofensivas de Paz para Asia», a veces con anterioridad a otras semejantes de Moscú, como la que se ha puesto estos días en marcha desde la capital china.

Es posible, que la actual conferencia que tiene lugar en la capital rusa, Chu-En-Lai llegue a una revisión de las distintas zonas de influencia y además, a un acuerdo pacífico. Pero en China, hasta los comunistas son nacionalistas y no han de ver con buenos ojos que Manchuria o Port-Arthur se desprendan totalmente de la unidad amarilla, cayendo bajo el dominio del Kremlin, el cual actua allí a través de sus generales de más confianza. Stalin tiene en estos momentos en esas regiones al mariscal Robiom N. Malinouwsky, cuyos cuarteles generales se hallan en Manchuria.

—MODELO CHINO

Hay otra nota muy importante que se ha advertido en los documentos secretos del Kominforn asiático: el partido comunista del Japón, que vive en la clandestinidad, ha hecho ver que el modelo para la revolución no es Rusia, sino la China roja. Y desde Pekín se dirigen los movimientos de tipo rojo que tiene lugar en las Islas. Es allí donde se lleva la dirección.

No deja de ser de una extraña grandeza ese grupo de hombres, tan reducido en número que se ha lanzado, desde la capital china, a la conquista de todo Asia. Son hombres vigorosos, experimentados y decididos. Y por éste lado, es mayor el peligro del comunismo amarillo que el de los mismos rusos.

Se advierte esta actividad china en todas las zonas: ellos salvaron a Corea del Norte y ellos serán los que expulsen a Francia de la misma Indochina, donde tiene ya alrededor de 20.000 hombres a las órdenes de Ho-Chi-Minh.

Así se explica cómo en las actuales campañas de los candidatos a la presidencia americana, se otorga una importancia creciente a Pekín.

L. MAC MILLAN

El mito del siglo XX

¿Es posible llegar a esa Europa de Luxemburgo de 157 millones de habitantes?

Irún.—En el salón de sesiones de la casa consistorial de Luxemburgo, está reunida la Comunidad Europea del Carbón y del Acero: celebran la quincena de Europa.

—Es esta la hora del nacimiento de Europa —ha dicho Jean Monnet, la Alta Autoridad de este organismo.

—Es éste —replican otros— el gran mito del siglo XX.

¿Es posible llegar a constituir esa Europa de 157 millones de habitantes, sin antagonismos nacionales, y sin lucha de intereses entre unos y otros pueblos?

LA ALTA COMUNIDAD CREE POSIBLE ESA EUROPA EN GERMEN. Y en conformidad a esta idea, ha dado su primera orden:

—Los miembros de la Asamblea del Carbón y del Acero— ha dicho en esta primera sesión— están encargados de preparar un proyecto de tratado para la institución de una comunidad política europea, que tendrá como base la convocación de una Constituyente, cuyo modo de designación será posteriormente determinado.

Y sabemos ya todos lo que es una constituyente: una asamblea soberana que recibe la misión de establecer los fundamentos de un nuevo régimen político.

¿Lo entienden así los que forman la actual comunidad europea del Carbón y del Acero?

Al mismo tiempo, en Francia, por ejemplo se ha invitado a la opinión francesa a sostener una viva campaña a favor del «movimiento europeo».

Y por otra parte, se sabe también que el ministro de Asuntos Exteriores, M. Schuman, cuenta con el apoyo del Consejo de Ministros, para proponer a sus colegas el proyecto de la futura constituyente europea.

¿QUE ESPIRITU TENDRA LA TAL CONSTITUYENTE? todas las constituyentes, hasta ahora nacionales, estaban animadas de un espíritu patriótico y no obstante han sido muy frecuentes los fracasos que han registrado. ¿Cómo podría llegarse a una auténtica constituyente europea, con nacionalismos y patriotismos divergentes en su base y origen?

Se habla de patriotismo europeo: a partir de ahora, en nuestro continente todos los ciudadanos añadirían a su voluntad de defender, su familia, su ciudad, su provincia, la voluntad de defender a Europa.

Y esto no deja de ser misterioso e inquietante: primero, porque no hay muchos patriotismos; segundo, porque los sentimientos naciones son hoy muy divergentes. Y lo menos que se puede decir de tal constituyente es que es prematura, precisamente en estos momentos que han seguido a la guerra y a la victoria en los que más bien se manifiestan sentimientos de venganza que de paz y de concordia.

—Además, ¿qué nación está dispuesta, con lo que es y lo que tiene a entrar en ese conglomerado, en el que se alista no por formar pacíficamente parte de él, sino por evitar y conjurar peligros como hombres forzados condenados a remar en la misma galera?

¿QUIENES FORMARIAN ESA EUROPA? En el trazado original, aparecen seis naciones: Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Holanda, Luxemburgo y los franceses añaden otra: el Sarre. Todas las poblaciones reunidas dan una masa total de 157.027.000 hombres, lo que las colocaría en el tercer puesto, después de Rusia con 193 millones y antes de los EE. UU. con 154 millones.

¿Es ese el porvenir político de Europa?

Nadie sabe lo que en siglos posteriores pueda pasar: siempre la historia fué un misterio; pero vista a partir de este momento, esa empresa más bien se presenta como una aventura y muy grande por cierto, pues le falta ese espíritu de interés común y de patriotismo, sobre todo lo que moviera a otras constituyentes reunidas con un espíritu excelente, a pesar de lo cual fracasaron.

JAVIER DE EGUIA

Madrid al día

Se renueva la vida de la ciudad

Enseñanza, transportes y viviendas

Madrid. — (Crónica de nuestro Corresponsal). — La vida madrileña se renueva en todos sus aspectos: Comercial, docente, teatral, deportivo y administrativo. Terminan las obras de restauración del Palacio de la Bolsa y desaparece de los establecimientos el cartel de "cerrado hasta septiembre"; abren las Escuelas primarias y se celebran en los demás Centros los exámenes para los jóvenes desaprovechados; los estadios reviven su apasionamiento con los partidos de la Liga, empiezan los grandes estrenos cinematográficos y las Compañías vuelven a sus habituales teatros; se acerca el regreso del Gobierno, abren los Tribunales de Justicia y el Ayuntamiento remueve sus problemas municipales, prometiéndose una vigorosa acción para acometerlos con eficacia.

Veamos sucintamente algunos de estos aspectos de la vida madrileña.

LA ENSEÑANZA

La capital y la provincia tienen cinco mil Escuelas, con una matrícula de unos doscientos mil alumnos. De estos Colegios primarios privados, más de mil ochocientos en la capital y casi doscientos en la provincia, están regidos por religiosos. El gobernador civil don Carlos Ruiz ha saturado de magníficas Escuelas nacionales a todos los pueblos madrileños, pero en la capital todavía son insuficientes. Debe destacarse, como nota de novedad, la iniciación profesional en las Escuelas, a cuyo fin se celebran cursillos para maestros.

La matrícula en la segunda enseñanza, en la superior y en las especiales aumenta de año en año. Hace diez años eran sólo 38.002, en número redondos, los alumnos matriculados en las distintas Facultades; en el curso pasado fueron 50.000. En los Institutos, en este mismo período de tiempo, la matrícula se ha elevado de 118.000 a 225.000.

Resulta satisfactorio consignar este afán de cultura, y también lo es reconocer cómo se protege cada año en mayor escala a los alumnos dotados de inteligencia e indotados de medios económicos, pues la quinta parte de estos estudiantes han disfrutado matrículas gratuitas, becas y otras ayudas. Congratulémonos por ello.

TRES PROBLEMAS

Los tres problemas planteados a la Corporación municipal son éstos: transportes, viviendas y alumbrado público. Los tres tienen solución con este imprescindible remedio: ¡dinero! Habrá que habilitarlo, recabando incluso la cooperación estatal, por el concepto de capitalidad de la nación.

La iluminación de las calles se lleva a ritmo ininterrumpido, pero lento. El coste de los materiales es elevadísimo y el presupuesto municipal no permite una marcha más acelerada.

Sobre el problema de transportes de superficie, ya hemos recogido en una reciente crónica la exposición hecha por nuestro paisano Sr. Paz Maroto. En otras manifestaciones posteriores, ha declarado que se necesitan de 200 a 300 vehículos más para el transporte colectivo. Los autobuses, cuya vida normal se calcula en cinco años, llevan ya ocho en servicio y se resienten por ello de frecuentes achaques propios de la vejez, que les recluyen casi permanentemente en la enfermería.

El vilipendiado tranvía, cuya desaparición total se había pronosticado, ha sido rehabilitado por el señor Paz Maroto, como el medio más económico y de mayor capacidad de transporte en común, especialmente para unir al núcleo urbano las grandes concentraciones obreras de la periferia.

LA VIVIENDA

Un periódico informó que había once mil chabolas, en las que las familias se hacinan en condiciones infrahumanas. Y el alcalde, Conde de Mayalde, haciéndose eco de esta noticia, concretó: "No son once mil, sino quince mil. Es lástima que este triste espectáculo no se advierta desde la calle de Alcalá, para que el problema que tantas preocupaciones y desvelos proporciona a la Alcaldía pudieran verlo todos los madrileños".

Parece que se toma en serio y con toda resolución este agudo problema de la vivienda para los humildes. Se va a coordinar la acción de los distintos Organismos, pues no es sólo de competencia municipal, y se esperan los más rápidos resultados. Rápidos, relativamente, pues no hay que contar únicamente a los millares de familias refugiadas en esos miserables tugurios de los suburbios, sino a otros muchos millares de familias modestas que viven en una sola habitación con derecho a cocina

Fernán DEL VALLE OJEDA

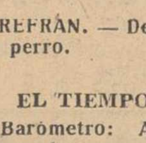
Termina el Congreso Católico austriaco

Viena, 15.—El primer Congreso católico austriaco desde 1933 ha terminado esta mañana con una misa pontificia en la Catedral de San Esteban en sufragio de los muertos de la segunda guerra mundial y de las persecuciones y odios políticos. Fué oficiada por el Obispo de Klagenfurt, Moneñor Koestner.

DIETARIO

Miércoles, 17 Septiembre 1952

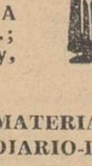
SANTORAL. — Las Llagas de San Francisco. Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, obs.; Justino, pb.; Columba, vg.; Flocelo, niño, Adriana, Agatocha, Narciso, Crescencion, Socrates, Esteban, Valeriano, Macrino, Gordiano, mrs.; Sátiro, cf.; Hildegarda, vg.; Teodora. (Misa: La Impresión de las Llagas de San Francisco de Asís. Color: Blanco).



Sale el sol a las 5'51 horas y se pone a las 18'21 horas. Sale la luna a las 4'5 horas y se pone a las 17'27 horas. Luna nueva, el día 19.

REFRAN. — De lanudo pelo, ni gato ni perro.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702'0; a las ocho horas de hoy, 702'5. — Temperaturas: Máxima de ayer, 14'0; mínima de hoy, 8'8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, calma.

TODA CLASE DE MATERIAL ESCOLAR, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 284. Diocleciano es proclamado emperador. — 1475. El Rey de Portugal ataca, por sorpresa, Baltanás, defendido por el Conde de Benavente, que hubo de rendirse después de combatir desde el alba hasta la hora de vísperas: quedaron prisioneros el Conde y 150 de sus caballeros. — 1496. Ocupación de Melilla. — 1605. Muere Felipe IV. — 1784. Carlos III por Real Cédula aprueba las Ordenanzas del Gremio y Fábrica de bayetas y cobertores de industria mantera de Palencia. — 1791. Muere el fabulista Iriarte. — 1823. Fernando VII anula la Pragmática Sanción. — 1838. Nace el general Weyler. — 1843. Nace en Santa Cecilia del Alcor el astrónomo Francisco León Hermoso (Noherlesoon), famoso por los pronósticos de su "Boletín Meteorológico": murió en Lourdes en 1898. — 1923. Se instituye el Somatén en España.

La película española "Judas" muy "bien vista" por la prensa italiana

"Es un film ante el que hay que inclinarse", escribe "Il Popolo"

Roma, 16.—La Prensa de todos los sectores se ha ocupado de la película española "Judas", presentada ante el festival cinematográfico de Venecia.

"Es un film ante el que hay que inclinarse", dice "El Secolo". Vittorio Sala, en "Il Popolo" califica esta obra como "una felicísima interpretación de Antonio Vilar y como un argumento de los más originales y bien construídos de cuantos se han visto hasta ahora". "Entre los espectadores del festival cinematográfico, escribe el crítico de "Il Momento", ha circulado como un respiro de alivio, una sonrisa de unánime complacencia y un sentido de liberación de una pesadilla, después de los días de los esfuerzos cerebrales, de las aberraciones más o menos infantiles, y de las inversiones de valores humanos". — Efe.

El doctor Icaza, periodista nicaragüense, viene de Roma a Salamanca para ingresar como novicio jesuíta

Roma, 16.—El doctor nicaragüense Luis Icaza Portovarrero, de 27 años de edad, experiodista centroamericano, ha salido hoy para la capital española de Salamanca, con objeto de entrar en un noviciado jesuíta, y hacerse sacerdote.

El Príncipe Adalberto de Baviera embajador alemán en España, llegará a Madrid a finales de mes

Bonn, 16.—El príncipe Adalberto de Baviera, se trasladará a Madrid a últimos de mes, para hacerse cargo del puesto de embajador de Alemania Occidental en España. Actualmente se encuentra en su castillo de Nifemburgo, cerca de Munich. Recientemente visitó el Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn, donde recibió instrucciones para su misión en Madrid.

EL SEÑOR

D. Victoriano Pérez Herrero

falleció en Villarramiel el 16 de Septiembre de 1952

A LOS 68 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su apenada esposa Marta Antolín Bueno; hijos Anselmo, Paquita y Fernando; hijos políticos Ursula Martín y Eloy Sánchez; nietos Jesús-Luis y Victoriano Tadeo Pérez, Santiago, Mari Fe y Victoriano Pérez Martín; hermanos Paula, Anita y Amador; hermanos políticos Isabel Moreno, Félix Atienza, Justo Arias, Natividad Antolín, Petra Guerra (ausente), Marcelina Alonso; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

ULTIMA HORA

Mussadeq amenaza con romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra

Si este país no pone fin a su bloqueo económico

Teherán, 16. — Urgente. — El primer ministro Mussadeq, en una declaración ante el Parlamento, ha dicho esta mañana que si Gran Bretaña no pone fin a su bloqueo económico de Persia, y paga a este país la renta petrolera perdida desde que se cerraron las refinerías de Abadán, Persia se verá en la obligación de romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra, pues no se ve otra solución.—Efe.

Va a ser reconstruída la casa de "Los amantes de Teruel"

Figuras de cera reproducirán algunas escenas de aquella tragedia amorosa

Teruel, 16.—La campaña iniciada en el diario local «Lucha», por el director de la Escuela de Artes y Oficios de esta capital, don Angel Novella, para la conservación del edificio propiedad de la familia Segura, a la que perteneció doña Isabel, la infortunada dama turolense que murió de amores por don Miguel Marcilla, está tomando cuerpo en la opinión de la ciudad, que ve con gran simpatía esta idea del señor Novella.

Dicho edificio se halla enclavado en la calle de Los Amantes, antigua de Ricos Hombres y que cambió su denominación en honor de aquellos que dieron fama a Teruel con su romántico vivir y morir. Pocas casas más allá, se hallaba la casa de Los Marcillas, que luego fué Audiencia Provincial y que fué destruída durante la guerra, al estallar allí un polvorín de los rojos. Entre los cadáveres de los milicianos y carabineros, al hacer el desescombro, aparecieron platos de la típica cerámica turolense del siglo XIII, ejemplares rarísimos, de los que sólo existen otros iguales en el Museo del Louvre parisino y que fueron recogidos y catalogados por el cronista de la ciudad y archivero bibliotecario, señor Caruana. En el solar de la antigua casa de Los Marcillas, se ha edificado la nueva Delegación provincial de Sindicatos.

Es, pues, la casa de Isabel, la única que queda de aquellas dos familias que constituyeron el núcleo históricopoético de la tradición de los amantes de Teruel. Este edificio ha sufrido en el transcurso del tiempo notables modificaciones siendo la más importante la realizada en el siglo XVII. Su fachada es señorial, de un bello equilibrio entre huecos y macizos, con balcones y rejas forjadas, que acreditan la antiquísima artesanía turolense del hierro.

El zaguán es amplio y de sabor clásico, con un sobrio artesonado, cuyos motivos se repiten en los salones interiores. Hay un gracioso tramo de escalera que lo une con los pisos superiores.

Este palacio perteneció a los Marqueses de Tosos, descendientes de los Segura y últimamente pasó a manos de los Dolz de Espejo, por entroncamiento con la anterior familia propietaria.

Estos señores instituyeron un pío legado y según parece, próximamente va a ser sacado a subasta para su venta. Como el edificio no ofrece condiciones para una rentabilidad, es muy probable que el que lo adquiera lo derribe, con el fin de aprovechar los ricos materiales de construcción y levante sobre el solar algún moderno edificio.

El señor Novella, proponía la adquisición del mismo por entidades oficiales. Instalando en él lo que llamaba Casa de los Amantes, en la cual podría tener cabida la Oficina provincial del Turismo, con exposición permanente de fotografías de la provincia; mercado provincial de artesanía, de la Delegación Provincial de Sindicatos, donde se vendiera la cerámica turolense, tejidos, muebles, curtidos, etc. de la que hay muy abundante y buena producción, y en otro piso, recolectar las obras pictóricas, escultóricas y literarias, musicales, etc., que se hayan realizado sobre el tema de los Amantes de Teruel, dedicando también un salón a reproducir con figuras de cera y vestuario adecuado, alguna de las escenas de aquella tragedia amorosa.

Un gran número de turistas visita en cantidad creciente todos los años nuestra ciudad para ver las momias de los amantes y evocar aquella tradición.

El señor Novella se proponía con esta iniciativa, dar un mayor aliciente al turismo de esta capital.—Cifra.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Revistas Circe del Teatro La Zarzuela

con

PEDRIN FERNANDEZ

BEATRIZ DE LENCLOS

y sus

40 BELLISIMAS VICETIPLES 40

Hoy, últimas representaciones de

LAS MATADORAS

Fastuosa presentación

MAÑANA:

Despedida, con el estreno de la Revista a gran espectáculo,

EN BUSCA DE LAS LEANDRAS

Gran éxito

NO-DO DE SUCESOS

1

INCENDIO EN EL TEATRO COLON DE CORUÑA

La Coruña, 16. — Se ha declarado un incendio en el Teatro Colón, el mejor de La Coruña. El fuego, iniciado al parecer por una punta de cigarro o un cortocircuito, no fué advertido hasta las nueve de la mañana, pues en el edificio no queda sereno alguno. Ha quedado destruída la parte izquierda del patio de butacas y las llamas se corrieron hacia el escenario, donde se quemaron cortinajes y el telón de fondo. Acudieron los bomberos, que en los primeros momentos encontraron grandes dificultades en su trabajo, por la enorme humareda que había en el interior, pero poco antes de las once de la mañana consiguieron dominar el fuego. Las pérdidas son de gran importancia.—Cifra.

2

RESTOS HUMANOS EN UN POZO DE RIEGO

Orense, 16. — En el pueblo de Badín, del Ayuntamiento de Irijo, han sido hallados en el fondo de un pozo de riego, por Isaura Bes, cuando se dedicaba a limpiarlo de maleza, restos humanos envueltos en un saco que presentaba señales de haber sido quemado. Estos restos consisten en un cráneo, un fémur, un húmero y otros varios trozos de huesos.

El hecho ha sido denunciado a la Guardia Civil, que se personó en el lugar del suceso con el médico de la localidad, para la instrucción de las diligencias. — Cifra.

3

GLENN FORD GRAVEMENTE HERIDO

Hollywood, 16. — El actor cinematográfico Glenn Ford ha resultado gravemente herido al salir despedido del caballo que montaba, durante el rodaje de una película llamada "El hombre que vino de Alamo".

El artista fué a dar contra un árbol. Ford padece la fractura de tres costillas, y otras diversas lesiones.—Efe.

4

VENDE A SU HIJA DE TRES MESES

Long Beach (California), 16. — La Policía ha detenido a una joven madre de esta localidad, acusada de haber vendido a su hija, de tres meses, por 400 dólares para abonar unas cuentas que tenía pendientes en bares de la vecindad. Al ser detenida, le quedaban a la desalmada, 281 dólares. —Efe.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómpralas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

350 muchachos del Frente de Juventudes en Lisboa

Mañana regresará a Madrid la expedición

Lisboa, 16. — Los 350 muchachos del Frente de Juventudes que anoche regresaron a Lisboa de su visita a Fátima, Tomás y Coimbra, oyeron misa esta mañana en la sede de las Mocidades portuguesas, en cuyo gimnasio se improvisó un altar.

Durante la misa, la Banda del Frente de Juventudes de Málaga interpretó música religiosa, así como el grupo de Valencia, mientras el resto de la expedición entonaba cánticos litúrgicos. En el momento de alzar fueron interpretados los himnos nacionales de España y Portugal.

Después de la Misa, el encargado de Negocios español Sr. Forns, procedió a izar la Bandera española en el Campamento y acto seguido los muchachos se trasladaron al Cementerio del Alto de San Juan, donde depositaron grandes coronas de flores sobre las tumbas de los «Viriatos» portugueses caídos en la guerra de España en defensa de los comunes ideales ibéricos de catolicidad y civilización. El acto fué sencillo y emocionante. El teniente coronel Pérez Viñeta pronunció unas breves palabras de homenaje póstumo a los hermanos lusitanos de las Mocidades portuguesas.

Antes del almuerzo, en Queluz, que ofreció el secretario nacional de las Mocidades a su camarada español, las jerarquías del Frente de Juventudes dejaron tarjeta en la presidencia del Consejo. Esta tarde serán recibidos en el Ayuntamiento y desfilarán luego por las calles de Lisboa, desde la Plaza del Comercio hasta la del Rocío, donde se encuentra la sede del alto mando de las Mocidades.

En el palacio de la Independencia, el teniente coronel Pérez Viñeta presidirá la entrega al secretario nacional de la organización juvenil portuguesa, del guión del Frente de Juventudes que fué bendecido en Guadalupe con asistencia de delegados de la organización juvenil lusitana. Por último, el Frente de Juventudes ofrecerá un espectáculo folklórico al aire libre, iniciativa debida al importante diario «O'Século». Mañana, a las nueve, emprenderá el regreso a Madrid.—Efe.

Las 300.000 pesetas del "segundo" premio de la Lotería Nacional le han correspondido a un camarero del "Bar Palentino"

Ya se ha "descubierto" al afortunado poseedor del billete premiado con el "segundo" del Sorteo de la Lotería celebrado el lunes. Se trata del conocido camarero del "Bar Palentino" de esta capital José Antolín Martínez que adquirió el billete entero en la Administración número 2.

Por lo tanto, le ha correspondido el premio entero y verdadero sin mengua ninguna. Sesenta mil duros que no son un "pellizco" despreciable. José Antolín recibió la "buena nueva" con admirable impasibilidad y sin alterarse lo más mínimo. Hoy ha continuado prestando su servicio como si tal cosa. Se da la circunstancia de que en el mes de febrero último salió del Sanatorio Antituberculoso donde había estado recluído algún tiempo.

A veces la Lotería también tiene estos gestos simpáticos, favoreciendo a los humildes. Nuestra enhorabuena a Pepe y que no sea la última "caricia" de la veleidosa Fortuna.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 16.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido de consolidación de cambios después de las fuertes mejoras que los valores experimentaron la semana pasada. Esta mañana se ha operado bastante con algunas nuevas alzas entre las que destacan, de cinco duros más, Banco España, que aún así ha cerrado pedido; Auxiliar de Ferrocarriles mejora tres enteros y dos Banco Central, Unión Eléctrica, Ponferrada e Insa. Se dieron también varios avances de menor cuantía.

En los retrocesos solamente hubo una de cinco enteros en Tabacalera. El resto fué de muy poca consideración. Al cierre habrá dinero para un sextor bastante extenso de valores.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 16.—Comienza la semana en Bolsa con una sesión muy bien orientada en Bancos y Metalúrgicas. En el primer grupo, el España mejora trece duros, Hispano uno y medio, Vizcaya dos y medio y Central, cuatro. En Metalúrgicas, Felguera y Cerrajera suben siete y diez duros, respectivamente. Ligeras variaciones en ambos sentidos en Eléctricas. Navieras, Aznar pierde diez pesetas en cada una de sus dos series y la Vascongada, cinco.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

M.C.D.2022